

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КОСТРОМСКОЙ ОБЛАСТИ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КОСТРОМСКОЙ ОБЛАСТИ
«ЦЕНТР НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА И ДЕТСКО-
ЮНОШЕСКОГО ТУРИЗМА «ИСТОКИ»**

Принята:

на заседании
педагогического совета
«15» 09 2023 г.
Протокол № 1

Утверждаю
Директор ГБУ ДО КО
«ЦНТТ и ДОТ «Истоки»
Г.И. Куликова
Приказ от «15» 09 2023 г. № 212



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-педагогической направленности

Веретенце

Возраст обучающихся: 5 – 10 лет
Срок реализации программы: 2 года

Автор:

педагог дополнительного образования
Дубова Марина Витальевна

Кострома, 2023 год

Структура программы

Пояснительная записка.....	3
Цель, задачи.....	4
Прогнозируемые результаты и способы их проверки.....	5
Учебно-тематический план.....	6
Содержание.....	8
Условия реализации программы.....	12
Литература, электронные источники.....	14

Пояснительная записка

Программа «Веретенце» разработана для работы с детьми от 5 до 10 лет. Программа реализуется в творческой мастерской «Праздник своими руками» в Центре научно-технического творчества «Истоки».

Направленность программы. Программа имеет социально-педагогическую направленность. Она предназначена для работы с учащимися начальных классов и их младшими сестрами дошкольного возраста, и поскольку на занятия детей приводят родители – мамы и бабушки, которые являются активными помощниками в процессе обучения детей, они имеют возможность, по желанию, находится на занятиях и помогать младшим детям. Трудовая деятельность является ведущей в образовательном процессе. Ручной труд в традиционных техниках способствует развитию мелкой моторики у детей, развитию памяти, внимания и мышления, приучает к аккуратности. В программе заложены основы знакомства с народной культурой, традиционным ремеслом, для того, чтобы научить детей определенным навыкам, развить способности, чтобы легче было адаптироваться в современной жизни.

Актуальность программы. Объединению семьи способствуют занятия традиционным рукотворным трудом, а интерес детей к данному направлению развивающих, познавательных занятий показали необходимость разработки программы, реализуемой на базе ГБУ ДО КО ЦНТТ «Истоки».

Программа является актуальной, поскольку способствует личностному росту обучающихся, развитию способностей каждого ребенка.

Социализирующий компонент программы заключается в приобретении обучающимися навыков ручной работы, которые могут быть использованы в самостоятельной жизни.

Актуальность данной программы определяется заказом семьи и Государства. Считаю программу актуальной, поскольку она соответствует целям и задачам сохранения культурных ценностей и традиций народов Российской Федерации, материального и нематериального наследия культуры России и использование его в качестве ресурса духовного и экономического развития; выявление, охрана и популяризация культурного наследия народов Российской Федерации.

Программа направлена на изучение культурных ценностей и традиций России. Программа построена на материале Костромской губернии. В основу программы заложено комплексное воспитание и обучение детей на традициях ремесленной культуры Костромского края. В процессе ее реализации происходит духовно-нравственное развитие обучающихся как продолжателей традиций русских мастеровых, ремесленников, воспитание художественного вкуса, что соответствует целям Государственной Программы «Культура России».

Программа актуальна, т.к. она обеспечивает доступность дополнительного образования различным категориям детей.

Педагогическая идея программы состоит в том, что через изучение «народной культуры» и воспитание посредством ремесленных традиций Костромского края, у обучающихся происходит формирование духовных ориентиров, получение практических навыков.

Освоение ремесленных традиций было особым и важным этапом жизни каждого человека. Традиционный быт старой русской деревни, обычаи и обряды формировали необходимость обучения ремеслам. Уже с 6 лет начинался процесс обучения, а к 16 годам – возрасту совершеннолетия – человек был готов к самостоятельной жизни. Процесс подготовки был и жизненной необходимостью и профессиональным становлением, школой мастерства, средством трудового воспитания. Занятие традиционной ремесленной культурой способствовало произвольному обращению к своему внутреннему миру, формированию личности.

Цель программы: Создание условий для приобщения к традиционной ремесленной культуре через формирование практических навыков работы с нитью, тканью.

Задачи образовательные:

- Сформировать у учащихся представление о традиционной ремесленной культуре;
- Познакомиться с традиционными техниками ремесла Костромской губернии;
- Сформировать начальный уровень знаний умений и навыков.

Задачи воспитательные:

- Способствовать пробке себя в ремесле;
- Создать условия для опыта общения учащихся мастерской друг с другом;
- Формировать позитивное отношение к труду, традиционной культуре и к мастеру как носителю ремесла.

Задачи развивающие:

- Формировать личностные качества мастера: трудолюбие, усердие, смирение, послушание;
- Способствовать осмыслению учащимся вариантов применения полученных знаний и опыта в самореализации.

Отличительные особенности. Особенностью данной программы является то, что она построена на местных особенностях ремесленной культуры Костромской губернии и направлена на подготовку обучающегося к жизни в социуме. Это является отличительной особенностью от других программ дополнительного образования.

Адресат программы. В реализации программы участвуют учащиеся от 6 до 10 лет – это возраст формирования духовных ценностей, общей культуры. Возрастные особенности детей – потребность в приобретении практических навыков, опыта общения, в формировании личностных качеств (аккуратности, внимательности), самоопределения рода занятий.

Учебные группы формируются по заявлениям от родителей. Занятия организованы группами по 10 – 12 человек. Дополнительно применяется индивидуальный подход, с целью развития творческих способностей учащихся.

Сроки реализации программы, режим занятий. Продолжительность образовательного курса -2 года. Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа. Всего 219 часов.

Содержание программы дает возможность осуществлять дифференцированный подход, учитывать индивидуальные особенности обучающихся, корректировать уровень сложности заданий, как для группы, так и индивидуально. Поэтому количество часов в учебных темах может варьироваться.

Прогнозируемые результаты и способы их проверки

Решая поставленные задачи, к концу первого этапа обучения у учащегося должны быть сформированы определенные знания, умения, навыки. Учащийся

Должен знать:

минимальный уровень

1. Виды тканей

достаточный уровень

1. Виды тканей, ниток, материалов.
2. Виды ремесел Костромского края.

Должен уметь:

минимальный уровень

1. Правильно пользоваться инструментами и оборудованием.

достаточный уровень

1. Правильно пользоваться инструментами и оборудованием
2. Выполнять простые техники работы с нитью и тканью.

Иметь начальные навыки:

минимальный уровень

1. Работы с нитью
2. Работы с инструментами

достаточный уровень

1. Работы с льняной тканью и нитью.
2. Работы с инструментами и приспособлениями.

Образовательный результат – умение работать с тканью и нитью.

Воспитательный результат – включенность учащегося в жизнь мастерской, устойчивый интерес к творческому процессу.

Для проверки результатов обучения используются различные формы контроля знаний:

- В конце каждого занятия – текущий контроль (визуальный, беседа, опрос)
- В конце каждой темы - контрольные вопросы, выставки, оценивание.
- В конце этапа – развивающая игра.

Учебно-тематический план программы «Веретенце»

1 этапа обучения 3 раза в неделю по 2 часа

№ п	Название темы	Количество часов		
		Теор.	Практ.	Всего
1.	Введение в мир мастерской	2	10	12
2.	Традиционный русский дом.	2	14	16
3	Предметы и инструменты - помощники в работе	2	8	10
4	«Скатерть на стол, стол – престол, скатерть со стола – и стол – доска»	2	14	16
5	«Примечай будни, а праздники сами придут»	2	8	10
6	Посиделки - «Малые беседы».	2	8	10
7	Лен – спутник девичей судьбы	4	18	22
8	Орнамент – оберег	2	22	24
9	«Не то дорого, что красно золото, а то, что доброго мастерства»	2	18	20
10	Годовой круг народных праздников. Хоровод	2	8	10
11	«Расти коса до пояса, не вырони ни волоса».	3	11	14
12	Облик девушки в народной культуре.	4	16	20
13	«Глупа та птица, которой свое гнездо не мило»	3	3	6
14	Традиционная русская кукла	4	14	18
15	«Собирай по ягодке, наберешь кузовок»	2	4	6
16	Тест	2	-	2
	Итого:	40	176	216

Учебно-тематический план программы «Веретенце»

2 этапа обучения 3 раза в нед по 2 ч

№ п	Название темы	Количество часов		
		Теор.	Прак т.	Всего
1.	Льняные традиции	2	10	12
2.	Традиции и обычаи русского быта.	2	14	16
3	Помощники льняных работ	2	8	10
4	Русская вышивка как часть народной культуры.	2	14	16
5	Праздник своими руками	2	8	10
6	Подготовка приданого.	2	8	10
7	Льняница .	4	18	22
8	Сюжеты и образы русской вышивки.	2	22	24
9	Подарок за одарок	2	18	20
10	Праздники женские и девичьи	2	8	10
11	Коса - девичья краса	3	11	14
12	Традиционная русская кукла, как способ изучения образа русской девушки.	4	16	20
13	Круг жизни.	3	3	6
14	Какова пряжа, такова на ней и рубаха.	4	14	18
15	Конец – всему делу венец.	2	4	6
16	Тест	2	-	2
	Итого:	40	176	216

Содержание программы 1 этапа обучения

Тема 1 «Введение в мир мастерской».

Знакомство с темой курса, программой. Выявление начального уровня знаний и умений. Знакомство с образцами и видами работ по программе: Ткачество, вышивка, Тряпичная кукла.

Организация рабочего места. Правила безопасности труда. Инструменты и приспособления. Ткани, нити, материалы.

Практические упражнения для развития мелкой моторики: Завязывание узелков, приобретение навыков работы с нитью.

Тема 2: «Традиционный русский дом»

Русская изба: Печь, красный угол, стол, утварь. Убранство русской избы. Предметы быта, окружающие русского человека, на протяжении жизни и значение их в народной культуре. Полотенце в бытовой и ритуальной жизни русского человека.

Игра «Русский дом», создания макета своего дома – практика работы с картоном, тканью, нитью.

Тема 3: «Предметы и инструменты - помощники в работе»

Спутники девичьей судьбы: ткацкий стан, прялка, пялы (пяльцы) – главные помощники мастерицы. Знакомство с инструментами.

Практическая работа по выполнению образца из нитей в технике «Ткачество». Полотняное переплетение.

Тема 4: «Скатерть на стол – и стол престол, скатерть со стола и стол доска»

Узоры на предметах быта и в традиционной одежде.

Практическая работа по зарисовке орнамента вышивки, резьбы, кружева.

Распознавание орнаментов растительный и геометрический.

Тема 5: «Примечай будни, а праздники сами придут»

Подготовка к празднику. Подарок своими руками. «Подарок за одарок»- традиционная кукла. Культура дарения.

Практика работы с тканью. Изготовление простой куклы.

Тема 6: «Посиделки - «малые беседы»

Осенне-зимний период года – деревенские посиделки «беседы». Народные игры на посиделках, сказки и песни.

Выполнение образца игрового предмета.

Тема 7: «Льяница.»

История о том, как лен превращается в рубаху. Льяницы – льянные смотрины работ.

Работа с льняной нитью: витье веревочки (плетение пояска, кручение куклы)

Тема 8: «Орнамент – оберег»

Виды русского орнамента: Орнамент вышивок Костромской губернии.

Орнамент геометрический и растительный. Орнамент зооморфный, антропоморфный.

Копирование орнаментальных форм. Аппликация. Использование простых швов.

Тема 9: «Не то дорого, что красно золото, а то, что доброго мастерства»

Служение своим умением ближним. Изготовление коллективной работы в традиционной культуре. Смысл и значение процесса дарения и принятия дара.
Изготовление подарков из льняного полотна и нитей с использованием бисера и бусин. Применение в работе простых орнаментальных форм.

Тема 10: «Годовой круг народных праздников. Хоровод»

Календарные или годовые праздники. Поведение молодежи на праздниках. Хоровод как способ общения.

Хороводные движения на практике.

Тема 11: «Расти коса до пояса, не вырони ни волоса»

«Коса – девичья краса». Значение косы в народной культуре и традиции связанные с волосами, украшение их косниками, венками, лентами.

Практика плетения кос в 3, 6, 8 прядей.

Тема 12: «Облик девушки в народной культуре»

Знакомство с народным костюмом. Одежда девочек, одежда мальчиков. Состав костюма. Сравнение детского и взрослого костюма. Изучение девичьего образа через песни, сказки, куклы тряпичные.

Практика подбора тканей для куклки в народном костюме. Изготовление простой куклы – образа девочки и мальчика .

Тема 13: «Глупа та птица, которой свое гнездо не мило»

Семья в традиционной культуре. Помощь, забота, служение, внимание-отношения в семье. Рождение, младенчество, детство, отрочество, взрослая пора, старость, смерть. Замужество – переход в другую семью.

Составление таблички родственных связей. Практика составления текста поздравления родственников с праздником.

Тема 14: «Традиционная русская кукла»

Безликая игровая кукла – оберег. Технология и приемы изготовления игровых кукол. Использование льняных и хлопковых натуральных тканей.

Практика изготовления тряпичной куклы.

Тема 15: «Собирай по ягодке, наберешь кузовок».

Оформление выполненных работ. Подготовка к просмотру.

Праздник своими руками – Выставка подарков. Хороводы.

Тестовая работа : 2 часа

Содержание программы 2 этапа обучения

Тема 1 «Льняные традиции».

Знакомство с темой курса, программой. Знакомство с образцами и видами работ по программе: Ткачество, вышивка, Тряпичная кукла.

Организация рабочего места. Правила безопасности труда. Инструменты и приспособления. Ткани, нити, материалы.

Практические упражнения: отработка навыков работы с тканью, нитью.

Тема 2: «Традиции и обычаи русского быта.»

Убранство русской избы. Полотенце в бытовой и ритуальной жизни русского человека.

Практика работы с тканью, нитью.

Тема 3: «Помощники льняных работ»

Главные помощники мастерицы. Знакомство с инструментами их использование в работе.

Практическая работа по выполнению образца из нитей в технике «Ткачество».

Полотняное переплетение. Многоцветное.

Тема 4: «Русская вышивка как часть народной культуры.»

Узоры на предметах быта и в традиционной одежде.

Практическая работа по зарисовке орнамента вышивки Копируются образцов..

Распознавание орнаментов зооморфный, антропоморфный, растительный и геометрический.

Тема 5: «Праздник своими руками.»

Подготовка к празднику. Подарок своими руками. «Подарок за одарок»- традиционная кукла. Культура дарения.

Практика работы с тканью. Изготовление куклы.

Тема 6: «Подготовка приданого.»

Осенне-зимний период года – деревенские посиделки «беседы». Народные игры на посиделках, сказки и песни.

Выполнение образца игрового предмета.

Тема 7: «Лен – спутник девичей судьбы»

История о том, как лен превращается в рубаху. Ляняницы – льняные смотрины работ.

Работа с льняной нитью: плетение пояска, кручение куклы

Тема 8: «Сюжеты и образы русской вышивки.»

Виды русского орнамента: Орнамент вышивок Костромской губернии. многоцветный тамбур. Орнамент геометрический и растительный. Орнамент зооморфный, антропоморфный.

Копирование орнаментальных форм. Вышивка тамбурным швом.

Тема 9: «Подарок за одарок.»

Служение своим умением ближним. Изготовление коллективной работы в традиционной культуре. Смысл и значение процесса дарения и принятия дара.

Изготовление подарков из льняного полотна и нитей с использованием бисера и бусин. Применение в работе простых орнаментальных форм.

Тема 10: «Праздники женские и девичьи»

Календарные или годовые праздники. Поведение молодежи на праздниках. Хоровод как способ общения.

Хороводные движения на практике.

Тема 11: «Коса - девичья краса»

«Коса – девичья краса». Девичий праздник.

Практика плетения кос Украшение косы Изготовление косника..

Тема 12: «Традиционная русская кукла, как способ изучения образа русской девушки.»

Одежда девочек, одежда женская. Состав костюма. Сравнение детского и взрослого костюма. Изучение девичьего образа через песни, сказки, куклы тряпичные.

Практика подбора тканей для куколки в народном костюме. Изготовление простой куклы – образа девушки .

Тема 13: «Круг жизни.»

Семья в традиционной культуре. Помощь, забота, служение, внимание-отношения в семье. Рождение, младенчество, детство, отрочество, взрослая пора, старость, смерть. Замужество – переход в другую семью.

Составление перечня умений невесты, состав приданного.

Тема 14: «Какова пряжа, такова на ней и рубаха.»

Технология и приемы изготовления обрядовых и игровых кукол. Использование льняных и хлопковых натуральных тканей.

Практика изготовления тряпичной куклы.

Тема 15: «Конец – всему делу венец.»

Оформление выполненных работ. Подготовка к просмотру.

Праздник своими руками – Выставка подарков. Хороводы.

Тестовая работа : 2 часа

Условия реализации программы

Обучение ведется в оборудованной мастерской. Само помещение мастерской, ее оформление способствуют погружению в мир народной культуры. Имеются пяльцы, рамки для ткачества, комплекты образцов, методические материалы по темам программы. Имеется небольшая библиотека, методические подборки, фотоматериалы.

На территории Центра «Истоки» находятся игровые и выставочные залы, которые тоже используются для проведения учебных занятий по программе.

Методическое обеспечение

№ п/п	Тема раздела	Форма технологии	Метод. приемы	Дидактические материалы	Формы подведения итогов
1.	Введение в мир мастерской	Творческая встреча Экскурсия Практическая работа	Беседа Презентация	Выставка работ Образцы вышивок Образцы оборудования	Наблюдение
2.	Традиционный русский дом.	Практическая работа Экскурсия в музей	Путешествие Беседа, исследование	Этнографические образцы Таблицы Карточки	Устный опрос
3.	Предметы и инструменты - помощники в работе	Ролевая игра Практическая работа	Праздник Ресурсный круг Беседа	Выставка работ Образцы ткачества Образцы оборуд.	Практическая работа
4.	«Скатерть на стол, стол – престол, скатерть со стола – и стол – доска»	Экскурсия Практическая работа	Беседа игра	Литература Иллюстрации музейный материал Карточки	Просмотр тематических подборок
5.	«Примечай будни, а праздники сами придут»	Ролевая игра Практическая работа	Беседа Игра Праздник	Литература Образцы Полотенец Таблицы	Викторина
6.	Посиделки - «Малые беседы».	Экскурсия Практическая работа Встреча с мастерами	Игра Беседа Конкурс Выставка	Образцы народной игрушки, костюма Схемы, таблицы	Опрос по карточкам
7.	Лен – спутник девичей судьбы	Экскурсия Практическая работа Встреча	Игра Беседа Праздник	Образцы работ, Видео материалы Народная	Ресурсный круг

				игрушка Костюмы	
8.	Орнамент – оберег	Экскурсия Исследовательская работа	Беседа Ресурсный круг	Иллюстрации Литература	Опрос
9.	«Не то дорого, что красно золото, а то, что доброго мастерства»	Ролевая игра Практическая работа	Ресурсный круг Беседа	Выставка работ Образцы ткачества Образцы оборуд.	Практическая работа
10	Годовой круг народных праздников. Хоровод.	Ролевая игра Практическая работа	Ресурсный круг Беседа Игра	Народная игрушка Костюмы Фото иллюстрации	Ресурсный круг
11	«Расти коса до пояса, не вырони ни волоса».	Ролевая игра Практическая работа	Праздник Ресурсный круг Беседа	Выставка работ Образцы ткачества Образцы оборуд.	Практическая работа
12	Облик девушки в народной культуре.	Ролевая игра Практическая работа	Праздник Ресурсный круг Беседа	Народная игрушка Костюмы Фото иллюстрации	Опрос тест
13	«Глупа та птица, которой свое гнездо не мил».	Ролевая игра Практическая работа	Праздник Ресурсный круг Беседа	Выставка работ Образцы .	Практическая работа
14	Традиционная русская кукла	Ролевая игра Практическая работа	Праздник Ресурсный круг Беседа	Выставка работ . Народная игрушка Костюмы	Практическая работа
15	«Собирай по ягодке, наберешь кузовок».	Ролевая игра Практическая работа	Игра Беседа Конкурс Выставка	Выставка работ Образцы	Опрос тест

Форма занятий – комбинированная. Каждое занятие содержит небольшой информационный материал, затем выполняется практическая часть. Занятия содержат игровые моменты. В ходе занятия осуществляется контроль в форме беседы, наблюдения и оценки качества выполнения практической работы. Иногда учащиеся проводят взаимоконтроль, сообщают друг другу о достижениях и недостатках в работе своих товарищей.

Литература

1. Афанасьев А.Н. Поэтическое воззрение славян на природу. - Москва: «Современный писатель», 1995.
2. Громыко М.М. «Мир русской деревни». – Москва: «Молодая гвардия», 1990.
3. Государственный исторический музей «Русский народный костюм». – Москва: 1989.
4. Климова Н.М. Вышивка. Основы художественного ремесла. – Москва: «Легкая индустрия», 1978.
5. Шангина И.И. Русский народ. Будни и праздники. - С.-П.: «Азбука – классика», 2003.

Электронные источники

6. Мегаэнциклопедия Кирилла и Мефодия. Русская традиционная вышивка.
<http://megabook.ru/article/> (дата обращения: 24.08.2014)
7. Минпромторг России. Знак ткачества: история ткацкого ремесла на Руси.
<http://www.rustekstile.ru/history/32-znak-tkachestva-istoriya-tkatskogo-remesla-na-rusi/>

