# VI. Номинации Конкурса

6.1. Конкурс проводится по четырем тематическим направлениям: «Историческое краеведение»; «Летопись родного края»; «Природное наследие», «К туристскому мастерству».

6.2. Номинации Конкурса:

6.2.1. **Тематическое направление «Историческое краеведение»:**

***Военная история. Специальная военная операция –*** индивидуальное участие, рассматриваются исследовательские работы по изучению военной истории на местном краеведческом материале, увековечение памяти земляков;

***Великая Отечественная война. Поиск –*** индивидуальное участие, рассматриваются исследовательские работы по изучениюсобытий 1941-1945 годов; хода боевых действий, исследования мест боев, боевого пути соединений, сформированных в родном крае, героических действий земляков, мероприятия по сохранению памяти защитников Отечества;

***Земляки –*** индивидуальное участие рассматриваются исследовательские работы по изучению жизни, деятельности и подвига земляков.

6.2.2. **Тематическое направление «Летопись родного края»:**

***Археология –*** индивидуальное участие, рассматриваются исследовательские работы по изучению исторического прошлого Малой Родины по вещественным источникам; изучению непосредственных остатков человеческой деятельности, составлению летописи наших дней, изучению отдельных, наиболее ярких или малоизвестных исторических событий, природных явлений, исследовательская деятельность обучающихся в области геологии и экологии;

***Литературное краеведение. Топонимика –*** индивидуальное участие, рассматриваются исследовательские работы по изучению литературного наследия родного края, изучению происхождения географических названий в родном крае, статьи, эссе, очерки, блоги);

***Родословие*** – индивидуальное участие, рассматриваются исследовательские работы по изучению родословных, семейных традиций и обрядов;

***Культурное наследие*** – индивидуальное участие, рассматриваются исследовательские работы по изучению творчества жителей Малой Родины: прикладное творчество, фольклор, уникальность местных традиций городов и малых поселений, художественное и музыкальное творчество, традиции, игры, архитектуру и т.п.;

***История развития техники в России*** – индивидуальное участие, индивидуальное участие, рассматриваются исследовательские работы по изучению истории развития техники: железнодорожного, автомобильного, водного, авиационного транспорта.

***Исторической краеведение –*** индивидуальное участие, рассматриваются работы по изучению истории родного края с древнейших времен до сегодняшнего дня, составление летописи наших дней, изучение отдельных, наиболее ярких или малоизвестных исторических событий, природных явлений или воссоздание общей истории края.

6.2.3. **Тематическое направление «Природное наследие»:** А). Для обучающихся в возрасте от 10 до 14 лет:

***Экотрадиции*** – рассматриваются творческие работы, отражающие уникальность местных традиций городов и малых поселений; образцы сувенирной продукции; рецепты по приготовлению национальных блюд, рецепты лечения народными средствами);

Б). Для обучающихся в возрасте от 10 до 18 лет:

***Этно-фенология*** – рассматриваются исследовательские работы участников проекта «Окружающий мир» по направлению «Наблюдения за сезонными изменениями в природе», отражающие приметы, традиции, поверья, связанные с одним из объектов, выбранных в рамках программы фенологических наблюдений);

 В). Для обучающихся в возрасте от 14 до 18 лет:

 ***Природа и этнос*** – рассматриваются исследовательские работы, посвященные изучению истории взаимоотношений этноса и природы, места природы в культуре этноса, а также влияния этнических, религиозных и иных традиций на отношение к природе, рациональное природопользование;

***Культурный код в природе*** – рассматриваются практические проекты, направленные на сохранение природоохранных традиций и развитие природнокультурной среды в гражданском сообществе (селе, городе) через воспроизводство явлений нематериальной культуры (песен, танцев, игр, обрядов и др.), отражающих нормы природопользования, этику взаимоотношений этноса с природной средой, а также применения этнических компонентов в дизайнерских разработках, производстве современной продукции и предметов материальной культуры (сооружений, жилища, одежды, утвари, продуктов питания и др.);

***Юные геологи*** – индивидуальное участие, рассматриваются работы в области геологии;

***Экогид*** – рассматриваются экскурсии, маршруты, знакомящие с культурным и природным наследием своего края, направленные на развитие этноэкологического туризма);

***Экожурналистика*** – рассматриваются видеосюжеты, фоторепортажи, статьи, эссе, очерки, блоги, социальная реклама, посвященные задачам комплексного сохранения природного и культурного наследия своего края и выражающие личное понимание проблемы взаимоотношения этноса с природной средой).

6.2.4. **Тематическое направление «К туристскому мастерству»**

Краеведческие исследования в туристских походах, передвижных экспедициях и лагерях по темам:

* Комплексные эколого-географические исследования;
* Гидрологические наблюдения и исследования района туристского похода;
* Геоморфологические исследования;
* Экологический мониторинг в полевых экологических лагерях;
* Изучение человека: психологическая выносливость, коммуникабельность, пределы человеческого организма, особенности поведения в условиях малой группы в автономных условиях похода и т.п.;

Профессиональная ориентация через туристские должности в походе.