

**Маршрут  
школьного образовательного туризма  
для обучающихся общеобразовательных организаций  
«Фабричная сторонushка»**

Разработали: Скворцова Л.П., учитель истории,  
Спиридонова Е.А., учитель истории,  
Кузнецова Е.Н., учитель истории,  
Шуварина Е.С., учитель истории

Кострома 2023 г.

Название познавательного маршрута: «Фабричная сторонushка».

Цель маршрута школьного образовательного туризма:

Познакомить обучающихся общеобразовательных организаций с историей промышленных предприятий (фабрик) города Костромы.

Ключевые направления маршрута:

#История #Патриотика #Наследие #Родной край

Маршрут проходит в фабричном районе г. Костромы: ул. Коммунаров, ул. Ерохова, сквер Борьбы

Транспортная доступность:

В г. Кострому можно добраться из районов Костромской области на автобусе межобластного значения или на ж/д транспорте Кострома-Ярославль, Кострома - Москва, Владивосток -Москва.

Городской транспорт маршрут автобуса № 23, 2, 1 до остановки «Судоремонтный завод».

Ресурсы региона и района маршрута:

- Территория бывшей фабрики «Октябрьской революции»
- Спасо-Запрудненская церковь
- Территория бывшей фабрики «Искра Октября»
- Территория фабрики «Знамя труда» (Михинская)
- Сквер Борьбы
- Большая Костромская льняная мануфактура (БКЛМ)
- Музей БКЛМ
- Памятник Третьякову

Мобильная связь устойчивая (МТС, Билайн, Мегафон, Теле2)

Предполагаемая целевая аудитория:

Обучающиеся 8-11 классов. Маршрут может быть пройден классными коллективами, семьями, клубами, малыми группами.

Доступность для детей с ОВЗ и детей-инвалидов:

Доступен для детей с ОВЗ различных нозологий в составе смешанных групп (при сопровождении ассистентом или тьютором) при отсутствии противопоказаний средней физической нагрузки.

Образовательные результаты и воспитательные эффекты:

Образовательная составляющая маршрута основана на исторических фактах, поэтому является источником получение новых знаний об экономическом развитии России во второй половине XIX века., промышленном подъёме 90-х годов XIX века, вкладе костромичей в развитие хозяйства страны.

Образовательный туризм способствует формированию у учащихся умения учиться в разных культурных средах, по различным источникам, способности видеть место и роль Костромского края в истории России.

Содержание маршрута может быть направлено на организацию проектно-исследовательской деятельности учащихся.

Данный маршрут интегрируется в следующие образовательные программы:

программы воспитательной работы, дополнительные общеобразовательные программы (туристско-краеведческая, социально-гуманитарная направленности), образовательные программы основного общего образования (история, обществознание, экономика, география), программы внеурочной деятельности.

Возможные уровни познавательной/образовательной нагрузки: ознакомительный, просветительский; досуговый, углубленный в рамках изучения учебного предмета.

Формы деятельности для достижения образовательных результатов и воспитательных эффектов:

- рассказы, беседы о истории Спасо-Запрудненской церкви, промышленной архитектуре 19 века, участии костромичей в жизни города и страны
- экскурсия;
- использование материалов, представленных в музее БКЛМ.

Сезон и особые условия: круглогодично

Протяженность и продолжительность маршрута: транспорт (заказной) –

От ул. Коммунаров 40 до ул. Коммунаров 5 - 5 минут

От ул. Коммунаров 5 до ул. Борьбы 75 - 6 минут

От ул. Борьбы 75 до ул. Ерохова 3 - 6 минут

От ул. Ерохова 3 до ул. Островского 65 - 6 минут

Нитка маршрута с инфраструктурными и природными объектами показа:

город Кострома: Территория бывшей фабрики «Октябрьской революции» (Коммунаров 40) -Территория бывшей фабрики «Искра Октября» (ул. Коммунаров 5)- Территория фабрики «Знамя труда» (Михинская) (ул. Борьбы , 75)-Сквер Борьбы – БКЛМ (ул. Ерохова, 3) - Памятник Третьякову (ул. Островского, 65).

Промышленность Костромы начиналась в 1854-1856 годах с механического льнопрядения и льноткачества.

- **Текстильные фабрики купца Зотова так и назывались — «Зотовские»**, были созданы в 1854-1856 годах костромским купцом А.В. Брюхановым. Они расположены в северной части промышленной зоны исторического центра неподалеку от впадения реки Запрудни в старицу р. Костромы.

В 1859 г., московский купец Андрей Алексеевич Зотов отделился от льнопрядильной фабрики А.В. Брюханова и совместно с братом Кузьмой основал свою собственную, того же профиля, впоследствии фабрика перешла к сыновьям А.А. Зотова: Владимиру, Алексею и Петру. После Октябрьской революции одна из фабрик (прядельная)

получила название «Искра Октября», другая (ткацкая) сначала была названа фабрикой имени Молотова, затем — фабрикой «имени Октябрьской революции» На обеих фабриках вместе работали в 60-е годы прошлого столетия около четырех тысяч человек.

В 1866 г. во время путешествия по России будущего императора Александра III Зотовская фабрика была в числе показанных ему промышленных предприятий города. С 1880 г., когда на другой территории братья Зотовы основали ткацкое и белильное производства (ул. Коммунаров, 40), фирма начинает именоваться "Льнопрядильная, ткацкая и белильно-отделочная фабрика братьев Зотовых"

При трехэтажном фабричном корпусе «с паровиком и сушилкой», вытянувшимся вдоль запруженной реки, выстроили трехэтажный дом, в нем разместились контора и квартиры Алексея, Петра и Владимира Зотовых, которым фабрика отошла в наследство. Потом пристроили два прядильных корпуса, склады, корпуса ткацкого и белильного производства. На фабриках у Зотовых работали до 1500 человек. Не все они жили в казармах, постепенно застраивая пустыри напротив фабричных корпусов и складов. По уставу фабричных заведений такие крупные предприятия должны были иметь школу для детей рабочих и фабричную больницу.

Постепенно подле фабричных корпусов в Спасо-Запрудненской слободе вырос рабочий поселок, строения которого были вытянуты по одной линии, вдоль фабричных строений. Так сформировалась улица, сохранившая название Спасо-Запрудненской. По красной линии улицы, как того требовал закон, Зотовы возвели два двухэтажных дома, в которых разместились училище, больница с аптекой и фабричная богадельня. Эти здания были выстроены в эклектическом стиле, характерном для прифабричной застройки конца XIX века. Снаружи они были декорированы кирпичными орнаментами, украшавшими окна и подоконники.

Фабриканты Зотовы являлись членами многих общественных организаций. Они были гласными городской думы, входили в попечительства приютов, женской гимназии, исполняли обязанности мировых судей и активно принимали участие в деятельности земских организаций. Эта семья много сделала для костромичей низших сословий. На их деньги еще при их жизни и впоследствии, по завещанию, были устроены многие филантропические учреждения. Одних училищ в городе было построено несколько. В них учились дети мещан, крестьян, мелких чиновников, церковных служителей, рабочих, фабричных мастеров и солдат.

В построенных на деньги Зотовых зданиях и после революции помещались культурно-просветительские учреждения. За то время, что пронеслось над их крышами, здания фабричного училища и больницы внешне мало изменились внешне, превратившись в архитектурные памятники промышленной застройки своей эпохи. Улица, на которой они стоят, выглядит по-прежнему, словно на дворе XIX век, но в угоду политической конъюнктуре она была переименована из Спасо-Запрудненской в улицу Коммунаров и, несмотря на вновь изменившиеся политические обстоятельства, остается таковой по сей день. Названия улиц уже не играют столь важной идеологической роли в жизни городов, как прежде, и расходовать деньги на перемены, связанные с изменением названия, никому не хочется.

- **Спасо-Запрудненская церковь**

На берегу небольшой реки Запрудни некогда стоял монастырь, история которого связана с явлением одной из самых почитаемых православных святынь – Федоровской иконы Божией Матери. Обитель построили в дремучих костромских лесах более 800 лет назад. Сегодня на память о ней остался красивый белостенный храм, в котором нашли отражение разные этапы развития костромского зодчества.

Кладбище при церкви стало местом погребения самых знаменитых костромичей – двух генерал-губернаторов, членов семей богатых купеческих фамилий и известных костромских фабрикантов. Здесь были похоронены купцы Дурыгины, Кашины, Солодовниковы, Стригалева, Зотовы и Михины, многие из которых при жизни много раз жертвовали на церковные нужды. По завещанию на церковном кладбище погребли основателя Большой льняной мануфактуры Н.К. Кашина, создателя льнопрядильной Михинской фабрики И.С. Михина и владельцев льнопрядильного производства «Товарищества братьев Зотовых» А.А. Зотова и В.А. Зотова. Последние были основными попечителями церкви с конца XIX века.

- **Михинская прядильная фабрика**, которая после Октябрьской революции стала называться «Знамя труда», создана 1854 году. Теперь там небольшое хлопкопрядильное производство.

От соседних фабрик отличается развитой объемно-пространственной композицией и нарядным фасадным декором. Началом формирования фабричного комплекса послужило строительство в 1853-1854 гг. нерехтским купцом А.В. Брюхановым трехэтажного кирпичного здания льнопрядильной фабрики. В качестве компаньонов фирмы он приглашает купцов А.А. Зотова (в 1854 г.) и Г.И. Михина (в 1855 г.). По имени последнего фабрику в литературе называют «Михинской». В 1859г. Зотов отделяется и основывает собственную фабрику. В 1859-1861 гг. фабрика Брюханова увеличивает мощность, В 1881 г из-за падения спроса на полотно фабрика закрывается, а с 1882 г. частично сдается в аренду.

В 1913 г. на фабрике работало 2000 чел. История фабрики связана с рабочим движением: здесь в 1873, 1903, 1905 и 1915 гг. проходили крупные политические стачки и забастовки.

- **Памятник рабочим**, расстрелянным царскими жандармами в 1915 году в Костроме

В 1899 г. ее купили бельгийские фабриканты Гратри и Жерар, совместно с владелицей Г. Михиной, образовав фирму Анонимное Общество Костромских льнопрядильной и бумажной мануфактур русских фабрик Гратри, Жерар и Михиной. Новые хозяева модернизировали фабрику и перепрофилировали ее на хлопок.

Сегодня это Торгово-производственное предприятие Кохлома занимается: продажей пряжи для вязания. В зданиях предприятия торговые площади

- **БКЛМ** История главной льняной мануфактуры Костромской области, которая костромичам больше всего известна под названием «Льнокомбинат имени В.И. Ленина».

Эта мануфактура была образована купцами Третьяковыми в самом конце 1866 года и называлась «Товарищество новой Костромской льняной мануфактуры». Сюда было нанято 750 работников. Мануфактура развивалась, и в лучшие годы на ней работало до 12 тысяч человек. На сегодняшний день предприятие имеет похожее название — ООО «Новая Костромская льняная мануфактура» и то же количество работающих, с которого купцы Третьяковы начинали, — 750 человек.

На уставный капитал в 270 тысяч рублей золотом московские купцы братья Павел и Сергей Третьяковы, их зять Владимир Коншин и наш костромской купец Константин Кашин построили трехэтажный корпус, приобрели прядильное оборудование для льна у англичан на 4800 веретен, купили 22 механических ткацких станка, из них — два жаккардовых, установили паровую машину и запустили производство. Управляющим (по-нынешнему говоря, исполнительным директором), стал Константин Яковлевич Кашин. По его имени в Костроме фабрику называли «Кашинской» вплоть до Октябрьской революции.

Государство предоставило Третьяковым землю в бесплатное пользование на 99 лет и на 20 лет освободило от налогов. На производство набрали 750 человек работников, 250 из которых были дети от 8 до 12 лет. Ни иностранных работников, ни иностранных специалистов не привлекали.

Кашин сам нанимал рабочих, поскольку уже имел опыт работы на Зотовской фабрике, которая была на 10 лет старше «Товарищества новой Костромской льняной мануфактуры». Благодаря таланту учредителей и тех специалистов, среди которых выдающимися были исполнительные директора Константин Яковлевич Кашин, потом его сын Николай Константинович, которых они сюда привлекали, «Новая Костромская мануфактура» развивалась более стремительно, чем обе Зотовские и Михинская фабрики.

Первоначально новая мануфактура, в основном, выпускала льняную пряжу. Ткацких станков было немного. А потом здесь стали развивать и ткачество. В 1882 году получили первую награду за тонкие льняные полотна, а через несколько лет — за прядильную машину. Удивительный факт: льняная мануфактура — за продукцию машиностроения. И все это благодаря умельцам, которые здесь работали.

В 1891 году Сергей Михайлович Третьяков (а он к этому времени уже побывал городским головой города Москвы), отчитался о том, что уставный капитал Костромской мануфактуры составляет 1 миллион 200 тысяч рублей, то есть, вырос более чем в четыре раза. Но Третьяковы эти деньги не проедали, а пускали в дело: на расширение и модернизацию производства, профессиональное обучение работающих. Третьяковы улучшили условия труда и быта работающих: построили и содержали больницу, школу, общежитие для несемейных рабочих. Купцы считали, что это тоже является вкладом в дело, так как повышает производительность труда. В результате — четырехкратный рост капитала за этот период.

На Всероссийской выставке в 1896 году в Нижнем Новгороде Павел Михайлович Третьяков получил Золотую медаль и право ставить Герб Российской империи на свою продукцию. А в 1899 году мануфактура получила высочайшую награду того

периода времени — право именоваться поставщиком двора Его Императорского Величества. В 1900 году в Париже получили Гран-При, и в 1911-м в Турине на всемирной выставке — Гран-При за тонкие льняные полотна, которые получили название «батист». Удивительно тонкий, экологичный материал, который теперь пробуют заменить искусственным шелком, капроном, нейлоном и прочим.

Были построены практически все прядильные корпуса. К 1900 году здесь крутилось уже 54 тысячи веретен, что больше чем в Голландии, Швеции и Дании вместе взятых. Кроме этого, предприятие прославилось тем, что здесь, в центральных механических мастерских, где работало более 300 человек, выпускали собственные прядильные машины. Изобрел их Семен Тарасович Веселов, который сюда пришел мальчишкой, работал и получил образование. Кстати, особенность этих машин была в том, что они могли путем переналадки выпускать пряжу разной толщины — от четвертого номера (мешковина) до сто восьмого (батист). А английские и немецкие машины, которые существовали в это время, такого делать не могли.

Павел Михайлович Третьяков в своем духовном завещании подтвердил статус предприятия, пунктом «А» завещал паи товарищества «Новой Костромской мануфактуры» дочерям своим по пятнадцать паев каждой. А пунктом «К» завещал троим работникам мануфактуры по 10 тысяч рублей, двоим — по 5 тысяч рублей, мастерам и подмастерьям — годовое жалованье. Изобретатель прядильной машины Семен Тарасович Веселов за сорок два года работы заработал 6 тысяч 400 рублей. А по завещанию получил 5 тысяч рублей. И в том же году купил себе двухэтажный дом и первый в городе автомобиль.

Перед первой Мировой войной мануфактура выработала 2 миллиона квадратных метров брезента

В 1913 году, окончив Костромское техническое училище, на «Новую костромскую мануфактуру» пришел работать инженер Иван Дмитриевич Зворыкин. В это время здесь — 6 тысяч человек, это при том, что в Костроме всего 42 тысячи жителей. При Третьякове перерабатывали 4 тысячи 800 тонн льноволокна в год. Это в полтора раза больше длинного льноволокна, чем сейчас выращивается во всей России. А в советский период максимальная переработка длинного льноволокна здесь была еще больше — 12 тысяч тонн.

К 1917 году число работников мануфактуры выросло до 7,5 тысяч. Директор предприятия того периода — Сергей Николаевич Третьяков, внук Сергея Михайловича Третьякова.

В июне 1918 года «Новая Костромская мануфактура» была национализирована. И стала Первой республиканской фабрикой. В связи с Гражданской войной численность работающих на ней упала до 1 тысячи человек.

После прихода Зворыкина началась эпоха выдающихся преобразований и изобретений в текстильной промышленности Костромы. В 1924 году, после изобретения Зворыкиным новой прядильной машины, в которой веретена крутились со скоростью 6 тысяч оборотов в минуту, его освободили от текущих организационных дел и создали для него специальную лабораторию. Там он начал изобретать фабрику-автомат по производству пряжи и льняного полотна. В 1928 году

инженер Зворыкин получил звание Героя Социалистического труда. А изобретенная им «автоматическая фабрика» частично была воплощена в жизнь при строительстве нового льнозавода, которому позже было присвоено имя инженера И.Д. Зворыкина.

Инженер Зворыкин к этому времени был на «Новой Костромской льняной мануфактуре» техническим директором, и благодаря именно его усилиям мануфактура не погибла окончательно, не разморозилась. В 1927 году она получила имя «Костромская фабрика имени В.И. Ленина». В 1930 году здесь пустили новый цех — теплоэлектроцентраль. Сейчас это ТЭЦ-1. Костромская область в то время входила в состав Ивановской области.

К 1932 году численность работающих здесь увеличилась до 12 тысяч человек. Интересно, что в 1932 году на фабрике проходил практику Леша Косыгин. Тогда он был студентом Ленинградского текстильного института, а впоследствии — председателем Совета министров СССР.

В 1936 году фабрика стала льнокомбинатом имени Ленина. И под этим именем прожила до девяностых годов двадцатого столетия

В 1932 году в Костроме, исходя из потребностей предприятий, возник льняной ВТУЗ, который позже стал называться Костромской текстильный институт. А еще позже — Костромской технологический институт. В числе первых студентов ВТУЗа была Елизавета Дмитриевна Поройкова, которая в годы войны стала главным инженером льнокомбината имени Ленина.

На 1 января 1941 года здесь работали 10 тысяч человек.

Когда началась война, часть производства была законсервирована. Две тысячи работников льнокомбината ушли на фронт, 530 из них погибли. Два Героя Советского Союза: Геннадий Иванович Гузанов и Анатолий Иванович Соколов. Оба они работали в механических мастерских льнокомбината.

Комбинат работал для фронта. Плащ-палатке из льна Костромского льнокомбината посвятил свои стихи поэт-фронтовик Александр Жаров: «Снежных бурь, дождей, ветров, невзгод, повстречал я на войне немало. Сколько раз меня от непогод полотно льняное укрывало».

После войны предприятие было реконструировано.

- В Костроме прошла торжественная церемония открытия памятника русскому предпринимателю и меценату, основателю Большой Костромской льняной мануфактуры и Третьяковской галереи Павлу Михайловичу Третьякову.

Дополнительные условия: [Музей БКЛМ](#) – работает по договоренности, специальное снаряжение не требуется.

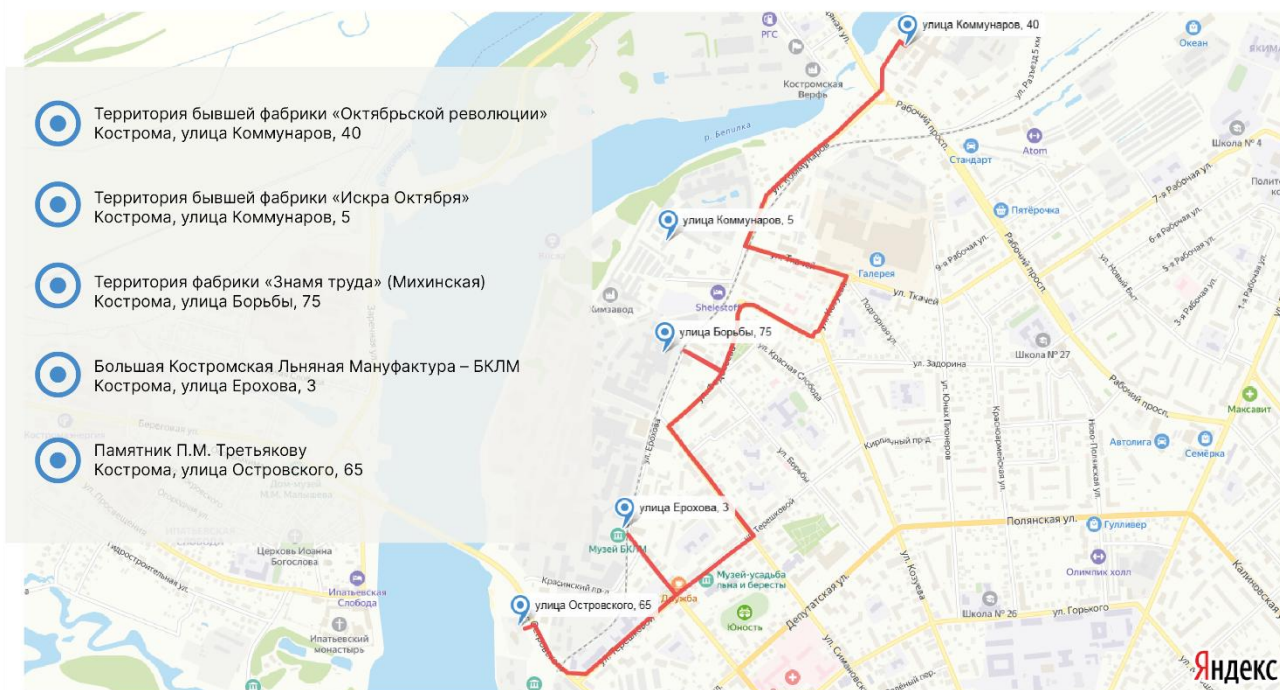
Карта маршрута:





### Маршрут школьного познавательного туризма

Познавательный маршрут «Фабричная сторонушка» для ознакомления обучающихся общеобразовательных организаций с историей промышленных предприятий (фабрик) города Костромы  
 Последнее обновление: 10 апреля



### Маршрут школьного познавательного туризма

Познавательный маршрут «Фабричная сторонушка» для ознакомления обучающихся общеобразовательных организаций с историей промышленных предприятий (фабрик) города Костромы  
 Последнее обновление: 10 апреля

Фотоматериал:

## Фабрика Октябрьской революции



<https://pastvu.com/p/a/t/p/6/tp634g95wdrhyc87k1.jpg>



[https://photos.wikimapia.org/p/00/03/03/77/46\\_full.jpg](https://photos.wikimapia.org/p/00/03/03/77/46_full.jpg)

## Фабрика «Искра Октября»



<https://pastvu.com/p/a/w/6/h/w6hmdl6nwa9sdun5te.jpg>





<https://michailov.info/upload/iblock/b34/b34e9ae95e5c58fae292cc71ab6a9595.jpg>

Большая костромская льняная мануфактура (БКЛМ)



[https://yandex.ru/images/search?pos=2&from=tabbar&img\\_url=http%3A%2F%2Fphotos.wikimapia.org%2Fp%2F00%2F05%2F15%2F36%2F28\\_big.jpg&text=фабрика+бклм+кострома&rpt=simage&lr=7](https://yandex.ru/images/search?pos=2&from=tabbar&img_url=http%3A%2F%2Fphotos.wikimapia.org%2Fp%2F00%2F05%2F15%2F36%2F28_big.jpg&text=фабрика+бклм+кострома&rpt=simage&lr=7)



[http://photos.wikimapia.org/p/00/01/66/28/11\\_big.jpg](http://photos.wikimapia.org/p/00/01/66/28/11_big.jpg)

Фабрика «Знамя труда»



<http://enckostr.ru/getImage.do?object=1804534729&original=1&compatible=1>



[https://avatars.mds.yandex.net/get-altay/367512/2a0000015c015c3b804dbe7019c3e225a954/XXL\\_height](https://avatars.mds.yandex.net/get-altay/367512/2a0000015c015c3b804dbe7019c3e225a954/XXL_height)

## Памятник Третьякову П.М.



Краткое описание передвижения на маршруте:

Транспортная доступность: На заказном автобусе (автомобиле)

Маршрут начинается от территории бывшей фабрики «Октябрьской революции» (Коммунаров 40), далее ехать в вдоль улицы Коммунаров до смотровой площадки Коммунаров,5, затем через железнодорожный переезд к скверу Борьбы, через 430 м, повернуть направо ул. Ерохова и ехать до БКЛМ . На территории предприятия пройти через проходную в музей БКЛМ, после экскурсии по проспекту Текстильщиков до поворота с улицей Терешковой направо ехать до пересечения с улицей Островского.

Информационные ресурсы и методические материалы для работы на маршруте:

[История БКЛМ](#)

[Фабрика льнопрядильная братьев Зотовых](#)

[Благотворительность фабрикантов Зотовых](#)

[Спасо-Запрудненская церковь](#)