

Департамент образования и науки Костромской области

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного  
образования Костромской области «Центр научно-технического  
творчества и детско-юношеского туризма «Истоки»**

Принята:  
на заседании  
педагогического совета  
«15» 09 2023 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор ГБУ ДО КО  
ЦНТТиДОТ «Истоки»  
Г. И. Куликова  
Приказ от «15» 09 2023 г. № 272



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
технической направленности

## **СВОЙ СТИЛЬ**

Возраст обучающихся: 12-22 года  
Срок реализации программы: 2 года

Автор: Гречухина Татьяна Владимировна  
педагог дополнительного образования

Кострома, 2023 г.

## Структура программы

1.	Пояснительная записка .....	3
2.	Форма подведения итогов реализации программы.....	6
3.	Учебно-тематический план 1 года обучения.....	9
4.	Содержание программы 1 года обучения .....	10
5.	Учебно-тематический план 2 года обучения.....	13
6.	Содержание программы 2 года обучения .....	14
7.	Условия реализации программы.....	17
8.	Методическое обеспечение.....	19
9.	Материально-техническая база .....	25
10.	Список литературы.....	26
11.	Календарный учебный график .....	27

# *Пояснительная записка*

*«Мода проходит, стиль остается».*

*Коко Шанель*

В течение всей истории существования человечества люди создавали для себя одежду, внося свой вклад в этот многовековой процесс. Именно этот вид творчества был, наиболее близок большинству людей, т. к. в нем каждый мог проявить своё мастерство, фантазию, понимание прекрасного. И в наши дни, когда подростков окружает многообразие различных стилей одежды, когда мода меняется очень быстро и очень трудно бывает создать индивидуальный, неповторимый образ, тема гармоничного сочетания элементов костюма и аксессуаров, причёски и макияжа очень актуальна в воспитании девочек, девушек, будущих матерей, хранительниц семейного очага, будущих деловых женщин. Мода и стиль – понятия разные, хотя очень близко связанные по смыслу. Если вы найдете ответ на вопрос, что такое стиль, то сможете стать неповторимой, яркой личностью, отличающейся от остальных. Если говорить простым языком, то стиль – это способность среди массы вещей подобрать для себя именно то, что как нельзя лучше характеризует вашу личность, идет вашей фигуре и внешности. Естественно, все предметы вашего гардероба и аксессуары должны сочетаться между собой, соответствовать вашим привычкам и характеру, и, конечно, ситуации. Создание новых моделей одежды превосходный способ самовыражения, это хороший способ испытать свои творческие способности. Это увлекательное занятие, к тому же это занятие приносит большое удовлетворение от полученных результатов. Идея программы «Свой стиль» - заявить о себе ярко, чётко, чтобы любой понял, что ты из себя представляешь и какой воплощаешь стиль.

Программа «Свой стиль» разработана для учащихся разных возрастов, от 12 лет до 22 лет, разного уровня подготовки в швейном деле, для новичков в шитье и учащихся имеющих опыт работы со швейным оборудованием. Программа построена на принципах доступности, наглядности, системности. Знания, полученные в школе, колледже и ВУЗе в области геометрии, рисования, черчения учащиеся могут применить, изучая виды форм, силуэтов, конструкции, цвета, тем самым прослеживается межпредметная связь.

## **Актуальность программы**

Программа актуальна потому, что она позволяет личности обучающегося реализоваться в творчестве, даёт возможность самореализовываться. Сегодня швейные профессии, такие как швея, портной, дизайнер востребованы не менее других. Надо уметь не только правильно шить и кроить, но и интересно, достойно, «с изюминкой» оформить своё изделие. Для этого необходимо овладеть разными навыками этой профессии, стать «Мастером» своего дела. Программа актуальна, поскольку предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому обучающемуся реально открывать для себя мир декоративно-прикладного искусства, найти свой «неповторимый» стиль одежды и образа, проявить и реализовать свои творческие способности.

Программа даёт возможность для творческого роста обучающихся. Программа разработана с учетом следующих нормативно-правовых актов:

Федеральным законом № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г. «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 25.07. 2022 г);

Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи""

В программе учтены требования прописанные в Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р.

Программа «Свой стиль» даёт возможность для профессионального самоопределения обучающихся.

Обучаясь по программе, обучающийся может решить, что изготовление одежды будет делом его жизни или наоборот сделает выбор в пользу других направлений.

Программа актуальна также и потому, что она дает возможность обучающимся принимать участие в конкурсном движении, проектной и исследовательской деятельности.

Обучаясь по программе, девушки создают творческие проекты, которые демонстрируют на выставках и конкурсах различного уровня, проводят исследования, с результатами которых выступают на конференциях.

Опираясь на опыт работы объединения в предыдущие годы, предполагается выявление обучающихся с высокой мотивацией обучения по программе «Свой стиль». С этими обучающимися проводится индивидуальная работа по подготовке к мероприятиям, возможно проведение занятий по индивидуальному образовательному маршруту.

Настоящая программа предполагает 2-х годичное обучение. Занятия проводятся в форме лекций и практических работ в группах по 10-15 человек, в зависимости от года обучения. Интенсивность обучения - 2 занятия по 2 часа в неделю. Реализация данной программы проходит на базе ГБУ ДО КО «Центр научно-технического творчества и детско-юношеского туризма «Истоки», объединения «Моделирование одежды».

**Направленность программы.** Данная программа имеет техническую направленность, т.к. в учебно-тематический план включены такие составляющие как конструирование и моделирование. Программа предусматривает работу учащихся на швейных машинах, и другом швейном оборудовании. Учащиеся объединения являются постоянными участниками Региональной выставки-конкурса научно-технических работ, изобретений, современных разработок и рационализаторских проектов.

### **Педагогическая целесообразность**

В программе «Свой стиль» используется деятельностный подход.

Становление **деятельностного подхода** в педагогике тесно связано с появлением и развитием идей этого же подхода в психологии (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн и др.)

*Основная идея* подхода в воспитании связана с деятельностью как средством становления и развития субъектности ребенка. Личность познается в деятельности, а всякое личностное качество развивается и формируется в деятельности, адекватной ему по своей природе – в труде, общении, познании, в самопреобразовании своего внутреннего мира. Причем возможность самореализации в той или иной деятельности обусловлена уровнем освоения этой деятельности, позволяющим человеку занять в ней позицию субъекта.

**Новизна программы.** На занятиях в объединении учащиеся параллельно с обучением конструированию, моделированию, технологии швейных изделий осваивают различные виды рукоделия, что даёт положительный опыт. Раздел программы «Калейдоскоп рукоделий» (15) включает изучение приёмов работы с берестой, элементов ручной вышивки, росписи по ткани - всё это расширяет и углубляет знания, даёт более широкие возможности в декорировании одежды, что немало важно при рождении своего стилового решения одежды. Работа в объединении это хобби, у некоторых оно перерастает в профессиональную направленность.

Главной особенностью является гибкая структура программы. Каждая тема включает вариативность содержания в зависимости от новых технологий, направлений моды, от требований современных педагогических технологий. Структура программы позволяет приспособлять её ко времени проведения различных конкурсов, праздников и мероприятий.

Для создания хорошего микроклимата в объединении, сплочённого коллектива единомышленников программой предусмотрен раздел внеурочных мероприятий. Проведение праздников, творческих отчётов, показов, конкурсов, общение в социальных сетях. Организована закрытая группа В Контакте, где каждый может выложить свои работы, обсудить и получить отзывы. Удобным приёмом явилось, выкладывание необходимого для занятий теоретического материала, для учащихся это экономит время, которое раньше требовалось для записей лекций в тетрадях.

Эффективность работы коллектива по программе «Свой стиль» во многом зависит от положительного морально-психологического климата в группах. Поэтому программа призвана способствовать воспитанию в учащихся доброжелательности, отзывчивости, трудолюбия и дружелюбия в едином сплочённом коллективе единомышленников.

Результатом занятий являются личностные достижения учащихся.

## **ЦЕЛЬ:**

Создание условий для формирования творчески мыслящей личности, на практике реализующей свои художественные идеи, при создании своего неповторимого стиля.

## **ЗАДАЧИ:**

### **Образовательные задачи программы для 1-го года обучения:**

- формировать интерес к созданию различных стилей и силуэтов в одежде;
- познакомить учащихся с направлениями современной моды;
- познакомить с историей и возникновением костюма;
- познакомить с разновидностью одежды;
- научить работать с различными материалами, разбираться в свойствах тканей, составе ткани;
- научить пользоваться необходимыми инструментами и приспособлениями;
- строить выкройку самостоятельно и уметь снимать с журналов, производя корректировку по фигуре;
- производить раскрой и примерку, корректировку изделия;
- научить работать на швейной машине, производить мелкий ремонт и обслуживание;
- научить работать на специализированных машинах и с влажно-тепловым оборудованием;
- познакомить с основными законами моделирования, конструирования женской одежды;
- выполнять изделия технически грамотно.

### **Образовательные задачи программы для 2-го года обучения:**

- совершенствовать навыки в технологии изготовления женской одежды;
- совершенствовать навыки в области конструирования, моделирования одежды;
- углублённо изучить курс Материаловедение и оборудование швейного производства;
- выполнять эскиз моделей, набросок.

#### **Развивающие задачи:**

- содействовать развитию внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения;
- содействовать пробуждению любознательности в области народного, декоративно-прикладного искусства;
- содействовать развитию изобретательности и устойчивого интереса к творчеству – содействовать развитию индивидуальности в процессе творческой деятельности;
- содействовать укреплению системы нравственных ценностей, развивать склонности и способности детей к художественному творчеству;
- продолжать формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных или плоскостных форм.

#### **Воспитательные задачи:**

- способствовать воспитанию творческого отношения к труду, трудолюбия, целеустремлённости;
- способствовать созданию комфортного психологического климата внутри коллектива, способствующего интересу к образовательному предмету и творческому общению учащихся.
- способствовать воспитанию патриота родного Костромского края, хранителя и носителя национальных традиций.

#### **Адресат программы**

Программа предназначена для учащихся объединения “Моделирование одежды” в возрасте от 12 лет до 22 лет. В этом возрасте у девушек формируется вкус, желание выделиться. Юношеский возраст – это пора достижений, стремительного накопления знаний, умений, обретение новой социальной позиции.

#### **Формы и режим занятий**

Состав групп постоянный. Количество детей в группах 1-го года обучения по 10-15 человек, в группах 2-го года обучения 10-12 человек. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 2 часа (2х45 мин.).

Срок реализации программы 2 года. Общий объем программы 288 часа:

1-й год обучения – 144 часа

2-й год обучения – 144 часа

Количество часов по каждой теме может варьироваться в зависимости от подготовленности учащихся. Окончательное количество часов ежегодно корректируется в календарном учебном графике.

#### **Форма подведения итогов реализации программы**

Знания, умения, навыки приобретенные учащимися должны соответствовать образовательному уровню данной программы. Поэтому проверка и оценка результатов обучения является обязательным компонентом процесса обучения.

Будучи составной частью обучения, контроль имеет образовательную, воспитательную и развивающую функции. Но главная функция контроля диагностическая, т.е. точное определение на каких этапах обучения, какой уровень усвоения материала данной

темы каждым обучающимся. В основном используется текущий контроль, где широко применяется метод наблюдения за деятельностью учащегося, и итоговый контроль, где оценивается готовое изделие. В рамках программы предусмотрен анализ и обсуждение членами коллектива качества пошива, посадки на фигуре, эстетических свойств изготовленных моделей. Обсуждение может проходить в очной и заочной форме. Два раза в учебном году проходят мини-показы в объединении, что позволяет оценить уровень, скорость и качество шитья учащихся, увидеть посадку изделия на фигуре, обсудить достоинства и недостатки изделий. Все учащиеся имеющие выход в интернет, зарегистрированные в Контакте, присоединяются к группе объединения и выкладывают свои фотографии работ, участвуя в обсуждении работ своих одноклассников. Учащиеся оценивают достижения каждого своего одноклассника по основным показателям:

- Эстетические качества моделей
- Сложность изготовления модели
- Качество обработки изделия
- Самостоятельность изготовления
- Демонстрация моделей одежды.

Итоги подводятся в середине и в конце учебного года в ходе промежуточной и итоговой аттестации.

Готовые творческие работы учащихся демонстрируют на выставках и демонстрациях моделей внутри объединения, а также на различных мероприятиях.

Контроль результатов учебного процесса является обязательным компонентом процесса обучения. Данная программа предполагает все три вида контроля: текущий (в форме устного опроса, беседы), периодический контроль (письменный опрос, практическая работа), а также итоговый контроль – оценка конечного результата пройденного курса комбинированным методом (устный или письменный опрос, практическая работа).

### **Итоговый контроль**

Работы обучающихся демонстрируются на выставках, обсуждаются и просматриваются с оценкой в группе В Контакте.

### **Ожидаемый результат**

По окончании 1-го года обучения по программе учащиеся **должны уметь:**

- приобрести основные навыки при шитье одежды;
- пользоваться чертежами;
- самостоятельно построить чертёж и сделать необходимые конструктивные изменения;
- сметать изделие, подготовить к примерке;
- грамотно и аккуратно обрабатывать узлы изделия;
- пользоваться инструментами и швейными машинами со знанием техники безопасности;
- передать своим изделиям эмоциональный настрой;
- устранить дефекты в поясных изделиях;
- правильно вести себя в обществе, взаимно уважать друг друга, сотрудничать;
- уметь работать с подбором стиля, на собственном примере, и на примере других учащихся.

### **По окончании 2-го года обучения**

Учащиеся должны уметь:

- самостоятельно создавать композиции костюма, со знанием стиля, композиции, художественного образа;

- конструировать полочку и спинку;
- выполнять поузловую обработку отдельных деталей;
- правильно читать чертежи и использовать их в построении;
- строить чертёж брюк на основе юбки;
- устранять дефекты в одежде;
- использовать декоративно-художественное оформление в одежде;
- знать основы моделирования;
- знать европейские стандарты маркировки, размеров.

Результаты знаний и умений демонстрируются в показах, выставках работ учащихся объединения, в социальных сетях.

#### Мониторинг программы «Свой стиль»

Критерии	Показатели	Способ оценки
1.Выполнение технологических операций	1.1. Выполнение ручных операций 1.2.Выполнение операций на швейной машине	- Наблюдение - Проверочно-практическая работа
2. Творческие идеи	2.1 Степень проявления фантазии 2.2. Самостоятельность выполнения	- Самостоятельная творческая работа - Наблюдение, сравнение

#### Эффекты

Помимо достижения результатов напрямую связанных с целью программы могут быть получены дополнительные воспитательные эффекты:

- Изготовление подарков своими руками, радость от изготовления и дарения (эмоциональный эффект)
- Адекватная оценка своего труда
- Повышение уровня самооценки, через создание своего стиля
- Способ найти новых друзей
- Участие в конкурсах, олимпиадах, проектах.



## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (1 год обучения)

№	ТЕМА	Кол-во часов		
		всего	теория	практ.
1.	Вводное, ознакомительное занятие.	2	2	
2.	Виды ручных и машинных швов	6	2	4
3.	Швейная машина, специальное оборудование, влажно-тепловое оборудование.	6	2	4
4.	Материаловедение	4	2	2
5.	Лоскутные сувениры. Тряпичная кукла	10	4	6
6.	Моделирование одежды	4	2	2
7.	Основы конструирования одежды	6	2	4
8.	«Свой стиль» в эскизе	2		2
9.	Юбка	6	2	4
10.	Ремонт одежды	2		2
11.	Технология женской одежды	16	8	8
12.	Моделирование поясных изделий	16	6	10
13.	«Найди свой образ»	10	2	8
14.	Выполнение поясных изделий.	2		2
15.	Калейдоскоп рукоделий	24	6	18
16.	Изготовление изделий по выбору.	12		12
17.	Дефекты и их устранение в поясных изделиях.	2	2	
18.	Экскурсии, конкурсы, праздники	6		6
19.	Итоговое занятие.	4	4	
20.	Резерв учебного времени	4		4
	<b>ИТОГО</b>	<b>144</b>	<b>46</b>	<b>98</b>

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 1-й год обучения

№	ТЕМА	Теория практика	СОДЕРЖАНИЕ
1	Вводное, ознакомительное занятие.	Теория 1ч.	Задачи и цели работы объединения «Моделирование одежды». План работы. Организационные задачи. Знакомство с Центром «Истоки».
		Теория 1ч.	Инструктаж по технике безопасности на ручном, машинном, утюжильном рабочем месте. Противопожарная безопасность. Организация рабочего ручного, машинного и утюжильного места. Расписание занятий, правила поведения в
2	Виды ручных и машинных швов	Теория 2ч. Практика 4ч.	Ручные работы. Терминология. Правила выполнения ручных работ. Правила техники безопасности на ручном рабочем месте. Выполнение ручных швов. Машинные работы. Терминология. Правила техники безопасности на машинном рабочем месте. Выполнение машинных строчек и швов.
3	Швейная машина, специальное оборудование, влажно-тепловое оборудование.	Теория 2ч. Практика 4ч.	Швейная машина, заправка и регулировка. Техника безопасности на машинном рабочем месте. Приёмы выполнения машинных строчек. Упражнения на бытовой, промышленной швейной машине. Заправка нижней и верхней ниток. Наматывание шпульки. Регулирование стежка. Выполнение на образце фигурных строчек. Заправка и работа на машине 51 класса (оверлок). Влажно-тепловое оборудование. Техника безопасности на утюжильном месте. Приёмы работы с ВТО. Терминология влажно-тепловых работ.
4	Материаловедение	Теория 2ч. Практика 2ч.	Виды и свойства тканей. Физико-механические свойства тканей. Работа с образцами. Упражнения по определению состава ткани, лицевой

5	Лоскутные сувениры. Тряпичная кукла.	Теория 4ч. Практика 6ч.	Подбор тканей для лоскутного шитья. Приёмы шитья. Виды сувенирной продукции. Изготовление сувенира в технике лоскутного шитья. Изготовление куклы. Изготовление швейных сувениров.
6	Моделирование одежды	Теория 2ч. Практика 2ч.	Работа с журналами мод, книгами, швейными сайтами. Снятие готовых выкроек. Внесение корректировок и изменение фасона.
7.	«Основы конструирования одежды».	Теория 2ч. Практика 4ч.	Правила измерения фигуры. Снятие и записывание мерок: обхватов, длин, ширины и т.д. Основные и дополнительные мерки. Снятие мерок с индивидуальной фигуры. Записывание мерок. Внесение корректировок на готовую выкройку.
8	«Свой стиль» в эскизе.	Практика 2ч.	Стиль и композиция в одежде. Выполнение эскизов моделей одежды. Создание своего – неповторимого образа в эскизе.
9.	Юбка	Теория 2ч. Практика 4ч.	Разновидности моделей женских юбок. Основа юбки. Мерки для построения юбки. Снятие мерок для чертежа прямой юбки.
10.	Ремонт одежды	Практика 2ч.	Мелкий ремонт одежды. Пришивание пуговиц, кнопок и различной фурнитуры. Расшифровка этикетки на готовой одежде.
11	Технология женской одежды	Теория 8ч. Практика 8ч.	Приёмы обработки накладных карманов, воротников, низа рукавов и изделия. Выполнение образцов накладных карманов (квадратной, закруглённой формы и с клапаном). Приёмы обработки кокеток, отлетных деталей, хлястиков и поясов. Варианты отделки изделия мелкими деталями, съёмными элементами.
12	Моделирование поясных изделий	Теория 6ч. Практика 10ч.	Моделирование поясных изделий разной формы и конструкции. Моделирование прямой юбки, конической, юбки-брюк, прямых брюк.

13	«Найди свой образ»	Теория 2ч. Практика 8ч.	Рекомендации по выяснению цветового типа девушек. Уметь пользоваться косметикой и правильно подбирать цветовую гамму. Урок – показ, урок – макияж.
14	Выполнение поясных изделий.	Практика 2ч.	Выбор модели. Снятие необходимых мерок для построения чертежа: юбки, брюк или юбки-брюк. Нормы расхода ткани. Подготовка ткани к раскрою. Раскладка выкройки, обмеловка, раскрой. Подготовка первой примерки. Технологическая обработка юбки, брюк, юбки-брюк (обработка основных срезов, застёжки, кокетки, складок, верхнего среза обтачкой или поясом). Влажно-тепловая обработка изделия (ВТО). Обработка петель. Пришивание пуговиц.
15	Калейдоскоп рукоделия	Теория 6ч. Практика 18ч.	Знакомство и освоение различных техник. Знакомство с объединениями Центра. Изучение техники вышивания, росписи по ткани, биссероплетения, плетения из бересты, декупаж. (по выбору учащегося)
16	Изготовление изделий по выбору	Теория 2ч. Практика 10ч.	Рекомендации по выбору изделия. Нормы расхода ткани. Необходимые мерки. Моделирование по эскизу. Раскладка, раскрой изделия. Работа с журналами. Эскиз. Снятие мерок. Раскрой изделия. Пошив. Технологическая обработка изделия с промежуточной ВТО. Проведение всех примерок с внесением изменений. Окончательная ВТО. Просмотр готового изделия, оценка качества работы. Мини-показ внутри объединения.
17	Дефекты и их устранение в поясных изделиях.	Теория 2ч.	Виды дефектов в поясных изделиях и их конструктивное устранение. Конструктивное устранение дефектов в поясных изделиях.

18	Экскурсии, конкурсы, праздники.	Практика 6ч.	Экскурсии на предприятия бытового обслуживания, в музеи, в швейные магазины, магазины для рукоделия. Конкурсы внутри объединения. Празднование Нового года, масленицы, День именинника, 8 марта.
19	Итоговое занятие	Теория 4ч.	Подведение итогов за год.
20	Резерв учебного времени	4 ч.	Повторение материала, вызвавшего интерес или трудности. Выполнение/завершение творческих проектов
	Итого	144 ч.	

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (2 год обучения)

№	ТЕМА	Кол-во часов		
		всего	теория	практика
1.	Вводное, организационное занятие	2	2	
2.	Ассортимент женской одежды	6	4	2
3.	Швейное и влажно-тепловое оборудование	6		6
4.	«Быстро, стильно, современно»	6	2	4
5.	Средства композиции в одежде с использованием отделки, декора	4	4	
6.	«От эскиза к модели»	6	2	4
7	«Из старого в новое!»	6	2	4
8	Измерение фигуры. Плечевые изделия	4	2	2
9	Основы конструирования	12	6	6
10	Стиль в одежде	6	2	4
11	«Ты модельер!»	6	2	4
12	«Юбка или брюки	24	6	18
13	Декоративно-художественное оформление одежды	6	2	4
14	«Летний гардероб»	24	2	22
15	Лоскутный сувенир	12	2	10
16	Уход за одеждой	2	2	
17	Дефекты в одежде и их устранение	2	2	
18	Пошив изделий по выбору	4		4
19	Экскурсии	2		2
20	Резерв учебного времени	4		4
	<b>ИТОГО</b>	144	44	100

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 2-й год обучения

№	ТЕМА	Теория Практика	СОДЕРЖАНИЕ
1	Вводное, организационное занятие.	теория 2ч.	Цели и задачи работы объединения. План работы. Швея и портной – знакомство с профессией. Техника безопасности и пожарная безопасность. Расписание занятий, правила поведения в учреждении дополнительного образования «Истоки»
2	Ассортимент женской одежды.	теория 4ч. практика 2ч.	Женский гардероб. Виды женской одежды. Уметь работать с журналами мод. Уметь работать с Интернет сайтами. Подбор моделей одежды с учётом особенностей фигуры.
3	Швейное и влажно – тепловое оборудование.	практика 6ч.	Техника безопасности при работе на швейной машине. Техника безопасности при работе с утюгом. Швейные промышленные и бытовые машины. Специализированные швейные машины. Заправка, регулировка, мелкий ремонт. Дополнительные лапки к швейным машинам. Приспособления для влажно – тепловых работ
4	«Быстро, стильно, современно»	теория 2ч. практика 4ч.	Выбор причёски и макияжа. Выбор модели одежды. Уметь наносить макияж, подбирать причёску, подбирать цветовую гамму.
5	Средства композиции в одежде с использованием	теория 4ч.	Композиция в одежде Тенденции моды. Уметь работать с журналами мод. Работа с интернет сайтами.
6	«От эскиза – к модели»	теория 2ч. практика 4ч.	Снятие выкроек с журналов мод. Использование выкроек с компьютерных программ. Корректировка. Макетный способ построения. Изготовление макета изделия из плёночного материала.
7	«Из старого в новое!»	теория 2ч. практика 4ч.	Новая жизнь старых вещей. Разработка фасона. Построение лекала выкройки. Подготовка вещей к перекраиванию. Раскрой и пошив. Отделка изделия.

8	Измерение фигуры. Плечевые изделия.	теория 2ч.  практика 2ч.	Разные типы фигур. Снятие основных мерок и их запись. Уметь снимать мерки с индивидуальной фигуры. Знать правило записи основных мерок и дополнительных мерок.
9	Основы конструирования	теория 6ч.  практика 6ч.	Рекомендации по конструированию и построению полочки и спинки. Необходимые мерки для построения. Чертёж. Знать основы моделирования. Уметь построить чертеж полочки и спинки на индивидуальную фигуру. Конструктивное моделирование нагрудной вытачки путём её перемещения в различные варианты. Различные модификации втачного рукава. Построение втачного рукава.
10	Стиль в одежде	теория 2ч.  практика 4ч.	Зарисовка эскизов на заданную тему. Стиль в одежде. Разработка коллекций на заданную тему.
11	«Ты модельер!»	теория 2ч.          практика 4ч.	Самостоятельный выбор двух изделий, дополняющих друг друга. Подбор тканей, отделки. Исполнение эскизов. Утверждение эскизных проектов «комиссией», состоящей из учеников. Нормы расхода ткани. Измерения фигуры. Прибавки на свободное облегание. Снятие выкройки. Моделирование. Раскладка выкроек на ткани. Приёмы технологической обработки изделий, входящих в ансамбль (по узлам). Обучающие должны уметь составлять личный гардероб. Уметь применять методы моделирования. Мини – показ в объединении.
12	«Юбка или брюки»	теория 6ч.          практика 18ч.	Построение чертежа основы юбки. Построение чертежа брюк - основы на основе прямой юбки. Построение чертежа основы брюк. Разновидности покроев брюк (свободные, приталенные, облегающие и т.д.). Основы конструирования и моделирования брюк. Технология пошива брюк. Измерение фигуры. Нанесение конструктивных линий на выкройку. Определение нормы ткани. Раскрой. Подготовка изделия к первой примерке. Промежуточная ВТО. Окончательная ВТО. Просмотр готового изделия. Технологическая обработка карманов застёжки пояса низа

13	Декоративно-художественное оформление одежды	теория 2ч. практика 4ч.	Просмотр образцов, альбомов, журналов Рекомендации по технике исполнения. Изготовление образцов буфф: ручных, машинных. Работа с тесьмой и бисером. Применение специальных лапок для швейной машины.
14	«Летний гардероб»	теория 2ч. практика 22ч.	Рекомендации по выбору летних тканей. Составление базового летнего гардероба. Раскрой, пошив изделий летнего ассортимента.
15	Лоскутный сувенир	теория 2ч.  практика 10ч.	Подбор тканей для лоскутного шитья. Приёмы шитья. Виды сувенирной продукции. Изготовление сувенира в технике лоскутного шитья. Изготовление куклы.
16	Уход за одеждой.	теория 2ч.	Европейские стандарты маркировки, размеров одежды и обуви. Уход за одеждой. Учащиеся должны знать основные маркировки на современной одежде.
17	Дефекты в одежде и их	теория 2ч.	Виды дефектов. Устранение дефектов.
18	Пошив изделий по выбору.	практика 4ч.	Рекомендации по выбору моделей. Снятие необходимых мерок. Построение чертежа. Нанесение конструктивных линий соответственно эскизу. Правила технологической обработки узлов модели. Работа с журналами. Снятие мерок. Уметь применять все знания, умения и навыки, полученные за 2 года обучения. Моделирование выкройки. Чертёж. Раскрой. Смётывание изделия. Проведение 1-й и 2-й примерки. Внесение изменений. ВТО. Технологическая обработка узлов изделия. Пошив изделия. Окончательная ВТО. Просмотр готового изделия.
19	Экскурсии	Практика 2ч.	Экскурсии на предприятия, в музеи, магазины, показы, выставки, мастер классы.
20	Резерв учебного времени	4 ч.	Повторение материала, вызвавшего интерес или трудности. Выполнение/завершение творческих проектов
	Итого:	144 часа	



## Условия реализации программы

### Приемы и методы организации образовательного процесса

Содержание программы предусматривает разнообразные формы занятий: вводное, лекционное, практическое, занятие – ознакомление, усвоение, применение на практике, повторение, обобщения и контроля полученных знаний.

Стимулируют интерес к общению нетрадиционные занятия в виде игр, викторин, кроссвордов, конкурсов и т. д. Немаловажную роль играет совместная деятельность воспитанников и педагога в изготовлении дидактического материала к занятиям: образцов изделий, карточек, подбора рисунков и зарисовок эскизов, фотоальбомов. Качество условия содержания программы определяется выбором методов обучения и воспитания. На занятиях используются следующие методы обучения:

- репродуктивный (педагог сам объясняет материал);
- объяснительно-иллюстративный;
- проблемный (педагог помогает в решении проблемы);
- поисковый (педагог помогает в решении проблемы);
- эвристический (изложение педагога + творческий поиск обучаемых);
- креативный.

На занятиях педагог опирается на следующие методы: рассказ, диспут, беседа.

В работе используются все виды деятельности, развивающие личность: игра, труд, познание, учение, общение, творчество. При этом соблюдаются следующие *правила*:

- виды деятельности разнообразны, социально значимы, направлены на реализацию личных интересов членов группы;
- деятельность соответствует возможностям отдельных личностей, рассчитана на выдвижение воспитанников, владеющих умениями её организовать и осуществлять, способствовать улучшению статуса отдельных учеников в группе, помогать закреплению ведущих официальных ролей лидеров, чье влияние благотворно;
- учитываются основные черты коллективной деятельности: разделение труда, кооперацию обучающихся, взаимозависимость, сотрудничество детей и взрослых.

При определении содержания деятельности учитываются следующие

*принципы*:

- воспитывающего характера труда;
- научности (соблюдение строгой технической терминологии, символики, установленной размерности);
- связи теории с практикой (практике отводится не менее 70% учебного времени);
- систематичности и последовательности;
- доступности и посильности;
- сознательности и активности;
- наглядности;
- прочности овладения знаниями и умениями (достигается реализацией всех вышеперечисленных принципов).

Для каждого вида творчества существует своя технология, при этом можно выделить ряд общих существенных положений образовательного процесса:

- обязательное формирование у учащихся *положительной мотивации* к творческой

деятельности;

- получение ими новой информации, новых знаний *при решении конкретных практических задач*;
- обогащение чувственным опытом и опытом мыслительной и практической деятельности *не только в ходе учебной работы*, но и во внеурочное время, в условиях межличностного общения;
- обретение трудовых умений и навыков *без принуждения*;
- занятость *каждого* ученика в течение всего занятия.

В процессе изготовления художественных вещей большое внимание обращается на подбор изделий, над которыми работают учащиеся. Народное искусство было всегда преимущественно бытовым. Изучая его приемы, традиции, своеобразную художественную структуру, учащиеся создают нужные для всех изделия, которые сразу найдут себе применение. Такое обучение делает занятия серьезными, практическими необходимыми. Успех учеников в изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства рождает в них уверенность в своих силах, воспитывается готовность к проявлению творчества в любом виде труда, они преодолевают барьер нерешительности, робости перед новыми видами работы.

#### **Формы организации учебной деятельности:**

- индивидуальная;
- индивидуально-групповая;
- групповая (или в парах);
- фронтальная;
- экскурсия;
- конкурс;
- выставка.

#### **Основной вид занятий – практический.**

Используются следующие **методы**

##### **обучения:**

- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- проблемный;
- частично поисковый или эвристический;
- исследовательский.

##### **Педагогические приемы:**

- Формирование взглядов (убеждение, пример, разъяснение, дискуссия);
- Организации деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование);
- Стимулирования и коррекции (поощрение, похвала, соревнование, оценка, взаимооценка и т.д. );
- Сотрудничества, позволяющего педагогу и ученику быть партнерами в увлекательном процессе образования;
- Свободного выбора, когда учащимся предоставляется возможность выбирать для себя направление специализации, педагога, степень сложности задания и т.п.

##### **Методы проведения занятия:**

Словесные, наглядные, практические, чаще всего их сочетание. Каждое занятие по

темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это объяснение нового материала, повтор пройденного, информация познавательного характера о видах декоративно-прикладного искусства, народных промыслах, старинных традициях в женском рукоделии. Теория сопровождается показом наглядного материала, преподносится в форме рассказа-информации или беседы, сопровождаемой вопросами к ученикам. Использование наглядных пособий на занятиях повышает у учащихся интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления. На занятии используются все известные виды наглядности: показ иллюстраций, рисунков, проспектов, журналов и книг, фотографий, образцов изделий, демонстрация трудовых операций, различных приемов работы, которые дают достаточную возможность учащимся закрепить их в практической деятельности.

### Методическое обеспечение

№ п/п	Тема	Формы занятий	Дидактические материалы, оснащение	Формы поведения
<b>1 год обучения</b>				
1	Вводное, ознакомительное занятие	Беседа	Инструкции по технике безопасности, по пожарной безопасности.	Опрос
2	Виды ручных	Комбинированное занятие Лекция	Образцы Ручных швов Образцы машинных швов	Самостоятельная, практическая работа
3	Швейная машина, специальное оборудование, влажно-тепловое оборудование.	Комбинированное занятие Практическое занятие, лекция	Швейная машина промышленная, бытовая швейная машина, утюжильные принадлежности, утюг, Швейная машина краеобметочная, петельная швейная машина.	Практическая работа. Зачёт.
4	Материаловедение	Лекция	Пособия по материаловедению.	Опрос
5	Лоскутные сувениры. Тряпичная кукла	Практическое занятие Натуральный показ	Образцы сувенирной продукции, образцы кукол, образцы поэтапного выполнения кукол. Показ иллюстраций, рисунков, проспектов, журналов и книг, фотографий	Практическая работа Наблюдение
6	Моделирование одежды	Практическое занятие	Динамическое пособие по моделированию	Самостоятельно – практическая

7	Основы конструирования одежды	Практическое занятие Лекция	Конспекты лекций	Практическая работа
8	«Свой стиль» в эскизе.	Лекция	Конспекты лекций. Показ иллюстраций, журналов, книг, фотографий	Опрос
9	Юбка	Комбинированное занятие	Конспекты лекций Показ иллюстраций, рисунков, проспектов, журналов и книг, фотографий Швейная машина промышленная, бытовая швейная машина, утюжилы	Практическая работа
10	Ремонт одежды	Практическое занятие	Швейная машина промышленная, бытовая швейная машина, утюжилы принадлежности, утюг, Швейная машина краеобметочная, петельная швейная машина.	Практическая работа
11	Технология женской одежды	Практическое занятие	Конспект лекций	Практическая работа Наблюдение Зачёт
12	Моделирование поясных изделий	Практическое занятие Лекция	Показ иллюстраций, рисунков, проспектов, журналов и книг, фотографий	Практическая работа
13	«Найди свой образ»		Показ иллюстраций, рисунков, проспектов, журналов и книг, фотографий	Самостоятельная практическая работа
14	Выполнение поясных изделий.	Практическое занятие	Швейная машина промышленная, бытовая швейная машина, утюжилы принадлежности, утюг, Швейная машина краеобметочная, петельная швейная машина.	Практическая работа Зачёт
15	Калейдоскоп рукоделий	Практическое занятие	Показ иллюстраций, рисунков, проспектов, журналов и книг, фотографий	Практическая работа

16	Изготовление изделий по выбору.	Практическое занятие	Швейная машина промышленная, бытовая швейная машина, утюжилы принадлежности, утюг, Швейная машина краеобметочная, петельная	Практическая работа
17	Дефекты их устранение в поясных изделиях.	Практическое занятие Лекция	Швейная машина промышленная, бытовая швейная машина, утюжилы принадлежности, утюг, Швейная машина краеобметочная, петельная	Перечень контрольных вопросов
18	Экскурсии, конкурсы, праздники		Экскурсия	
19	Итоговое занятие.			Зачёт

### 2 год обучения

1	Вводное, организационное занятие.	Беседа	Инструктаж по технике безопасности	Опрос
2	Ассортимент женской одежды	Комбинированное занятие	Показ иллюстраций, рисунков, проспектов, журналов и книг, фотографий	Практическая работа
3	Швейное и влажно – тепловое оборудование	Лекция	Швейная машина промышленная, бытовая швейная машина, утюжилы принадлежности, утюг, Швейная машина краеобметочная, петельная швейная машина.	Практическая работа. Зачёт.
4	«Быстро, стильно, современно»	Комбинированное занятие Квест по сайтам	Показ иллюстраций, рисунков, проспектов, журналов и книг, фотографий Интернет	Практическая работа. Зачёт.
5	Средства композиции в	Комбинированное занятие	Лекция	Практическая работа. Зачёт.

6	«От эскиза – к модели»	Практическое занятие Лекция	Показ иллюстраций, рисунков, проспектов, журналов и книг, фотографий  Швейная машина промышленная, бытовая швейная машина, утюжилльные принадлежности, утюг, Швейная машина краеобметочная, петельная швейная машина.	Практическая работа. Зачёт.
7	«Из старого в новое!»	Комбинированное занятие	Швейная машина промышленная, бытовая швейная машина, утюжилльное принадлежности, утюг, Швейная машина краеобметочная, петельная швейная машина.	Самостоятельно – практическая работа
8	Измерение фигуры. Плечевые изделия.	Практическое занятие Лекция	Манекен Сантиметровые ленты Конспект лекций	Практическая работа. Зачёт.
9	Основы конструирования	Комбинированное занятие	Динамическое пособие по моделированию	Практическая работа. Зачёт.
10	Стиль в одежде	Комбинированное занятие Квест по сайтам	Интернет	Практическая работа. Зачёт.
11	«Ты модельер!»	Практическое занятие	Интернет  Показ иллюстраций, рисунков, проспектов, журналов и книг, фотографий  Швейная машина промышленная, бытовая швейная машина, утюжилльные принадлежности, утюг, Швейная машина краеобметочная, петельная швейная машина.	Самостоятельно – практическая работа

12	«Юбка или брюки»	Практическое занятие Лекция	Швейная машина промышленная, бытовая швейная машина, утюжилы принадлежности, утюг, Швейная машина краеобметочная, петельная швейная машина.	Самостоятельно – практическая работа
13	Декоративно-художественное оформление одежды	Комбинированное занятие	Швейная машина промышленная, бытовая швейная машина, утюжилы принадлежности, утюг, Швейная машина краеобметочная, петельная швейная машина.	Практическая работа. Зачёт.
14	«Летний гардероб»	Комбинированное занятие	Швейная машина промышленная, бытовая швейная машина, утюжилы принадлежности, утюг, Швейная машина краеобметочная, петельная швейная машина.	Самостоятельно – практическая работа
15	Лоскутный сувенир	Практическое занятие	Показ иллюстраций, рисунков, проспектов, журналов и книг, фотографий	Самостоятельно – практическая работа
16	Уход за одеждой	Практическое занятие	Швейная машина промышленная, бытовая швейная машина, утюжилы принадлежности, утюг, Швейная машина краеобметочная, петельная швейная машина.	Самостоятельно – практическая работа
17	Дефекты в одежде и их устранение	Практическое занятие Лекция	Швейная машина промышленная, бытовая швейная машина, утюжилы принадлежности, утюг, Швейная машина краеобметочная, петельная швейная машина.	Самостоятельно – практическая работа Тест
18	Пошив изделий по выбору.	Практическое занятие	Швейная машина промышленная, бытовая швейная машина, утюжилы принадлежности, утюг, Швейная машина краеобметочная, петельная швейная машина.	Самостоятельно – практическая работа
19	Экскурсии	Экскурсия		

В процессе работы с различными инструментами и приспособлениями педагог постоянно напоминает учащимся о правилах пользования инструментами и соблюдении правил гигиены, санитарии и техники безопасности.

### **Условия реализации программы**

Условием реализации программы должна стать подготовка выпускника, соответствующего следующей модели:

**Познавательный уровень** - свободное оперирование специальными терминами, знание законов сочетаемости цветов, тканей, знание основ кроя и шитья.

**Практический уровень** - умение моделировать, кроить, шить, умение применить знания и опыт для решения жизненных проблем.

**Творческий уровень** - проявление выдумки, фантазии при создании швейных изделий (моделирование, используемые материалы), их обыгрывание (аксессуары, музыка, сюжет и т.д.), т.е. умение создавать свой стиль.

**Эстетический уровень** – наличие художественного вкуса, умение одеваться и носить вещи в сочетании с дополнениями (сумочка, шарфик, бижутерия, макияж, причёска и т.д.), умение подбирать одежду в соответствии с фигурой и выбранным стилем одежды.

**Коммуникативный уровень** – умение добывать информацию из различных источников, обрабатывать и интерпретировать её, применять полученную информацию в процессе изготовления изделий.

**Оздоровительный уровень** - соблюдение правил личной гигиены, прямая осанка, умение красиво ходить.

Эстетическая и трудовая деятельность развивает художественный вкус, интересы, культуру.

Обучение по Программе «Свой стиль» ориентируется на гарантированные достижения целей и идею полного усвоения обучающих процедур. Поэтому основные формы используемые на индивидуальных занятиях, это словесно-логическая и трудовая, где основным средством воздействия является обмен информацией от педагога к ученику и обратно, а также трудовая деятельность. Программа включает в себя воспитательные мероприятия, направленные на расширение кругозора ученика на развитие его психического и физического здоровья.

Программа «Свой стиль» призвана подготовить учащегося к профессиональному самоопределению, к самостоятельной трудовой деятельности.

Работа с родителями

Четыре формы работы с родителями:

1. Интерактивная: «Анкетирование, диагностика». Проводится с целью выяснения у родителей удовлетворенностью работой педагога, объединения, организации.

Индивидуальная консультация, беседа. Сама распространенная и эффективная форма работы. На индивидуальных беседах родители более охотно и откровенно рассказывают о тех огорчениях и беспокойствах, которые тревожат.

2. Традиционная: «День открытых дверей». Это способ познакомить родителей с содержанием, методами и приемами воспитания и обучения, условиями деятельности.

**Творческие мастерские.** Родители и обучающиеся могут периодически вовлекаться в творческую деятельность в творческих мастерских. Под основной целью функционирования творческих мастерских подразумевается создание условий для творческой самореализации обучающихся, родителей и как результат – радость совместного творческого труда.

3. Родительское собрание – основная форма работы с родителями, в котором контролируется весь процесс и комплекс психолого-педагогического взаимодействия образовательного учреждения и семьи.

4. Просветительская. Освещение социально значимых мероприятий, результатов работы на официальной странице организации, объединения в социальной сети ВКОНТАКТЕ, Центра «Истоки»

Наглядная информация: фото-выставки, выставки работ обучающихся, видеотека с показов



моделей одежды, информационные буклеты о работе объединения.

### **Воспитательные мероприятия**

Ежегодно в объединении проводятся следующие воспитательные мероприятия:

Проведение раз в квартал «День именинника»

Знакомство с новой группой объединения.

Знакомство с родителями, консультации, беседы, собрания, анкетирование

Работа с одарёнными учениками

Проведение конкурса на лучший образец ручных стежков

Лучший «Медвежонок» (фигурное выполнение строчек)

Празднование Нового года, проведение конкурсов, чаепитие.

«День Святого Валентина»- изготовление сувенирной продукции, конкурс валентинок.

Празднование 8 Марта, чаепитие. «А ну-ка девушки»

Празднование Масленицы, Конкурсы, чаепитие с блинами.

Дни просмотра журналов мод, показов одежды, обсуждение.

Экскурсия по Центру «Истоки», знакомство с педагогами объединений. Экскурсии на действующие выставки, в течение года, в Центре «Истоки»

Экскурсия с учащимися в швейные магазины города: «Королевская одежда», «Славянский стиль», «Ткани на Советской», «Ткани».

Подготовка сувенирной продукции к празднику – День победы.

Подведение итогов работы за год, выбор лучшего изделия в объединении

Выпуск группы, заканчивающей учебу, вручение свидетельств

### **Материально-техническая база**

Наличие помещения, соответствующего всем нормам санитарной гигиены;

1. Промышленные швейные машины 1022 класса – 3 шт.
2. Бытовые швейные машины с электрическим приводом – 3 шт.
3. Краеобметочные швейные машины – 2 шт.
4. Электрические утюги- 2 шт.
5. Гладильная доска.
6. Зеркало.
7. Школьная доска.
8. Утюжильный стол- 2 шт.
9. Ножницы закройные – 3 шт.
10. Линейки, лекала, сантиметровые ленты – 8 шт.
11. Раздаточный материал: клей, скотч, маркеры, карандаши, шаблоны, цветная бумага, фломастеры.
12. Ножницы для удаления ниток сметывания, распарыватели – 10 шт.
13. Нитки, флизелин, дубляж.
14. Калька или плёнка для изготовления выкроек.
15. Комплект инструкционно-технологических карт.
16. Методические пособия, журналы мод (Бурда, ШиК).
17. Альбом «Коллекция образцов тканей Костромских предприятий».
18. Папки: «Воротники», «Застёжки», «Карманы», «Обработка низа рукава», «Поузловая обработка карманов», «Ручные швы», «Машинные швы».
19. Плакаты: «Построение чертежа прямой юбки», «Построение чертежа плечевого изделия».
20. Фотоальбом объединения.
21. Образцы моделей одежды.
22. Манекены – 2 шт.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Воловик А. Ф., Воловик В. А. Педагогика досуга. – М., 1998.
2. Евладова Е. Б., Логинова Л. Г., Михайлова Н. Н. Дополнительное образование детей. – М., 2002.
3. Ермилова В.В., Ермилова Д.Ю. Моделирование и художественное оформление одежды. – М., 2000.
4. Кукушина В.С. Педагогические технологии: Учебное пособие для студентов педагогических специальностей– М.; Ростов н/Дону, 2006.
5. Лебедева О. Е. Дополнительное образование детей– М., 2000.
6. Пармон Ф. Композиция костюма. – М., 1985.
7. Фришман И. И. Методика работы педагога дополнительного образования. – М., 2001.
8. Модифицированная образовательная программа  
<http://festival.1september.ru/articles/604069/>

## Интернет сайты для учащихся:

1. Осинка. Мода, шитьё, рукоделие. [Электронный ресурс] – URL: <http://www.osinka.ru/> (Дата обращения 29.08.2019)
2. Ярмарка мастеров. [Электронный ресурс] – URL: <http://www.livemaster.ru/> (Дата обращения 29.08.2020)
3. <http://vk.com/club20689422> - Курсы шитья одежды, организованная группа в Контакте

**Календарный учебный план на 2022-2023 учебный год.  
Объединение «Моделирование одежды», педагог д.о. Гречухина Т.В.**

№	№ темы	Тема занятия	Количество часов	Дата
<b>1 год обучения</b>				
1.	1	Вводное, ознакомительное занятие.	2 часа	17.09.2021
2.	2	Виды ручных и машинных швов	2 часа	19.09.2021
3.	2	Виды ручных и машинных швов	2 часа	24.09.2021
4.	2	Виды ручных и машинных швов	2 часа	26.09.2021
5.	3	Швейная машина, специальное оборудование, влажно-тепловое оборудование.	2 часа	01.10.2021
6.	3	Швейная машина, специальное оборудование, влажно-тепловое оборудование.	2 часа	03.10.2021
7.	3	Швейная машина, специальное оборудование, влажно-тепловое оборудование.	2 часа	08.10.2021
8.	4	Материаловедение	2 часа	10.10.2021
9.	5	Лоскутные сувениры. Тряпичная кукла	2 часа	15.10.2021
10.	4	Материаловедение	2 часа	17.10.2021
11.	5	Лоскутные сувениры. Тряпичная кукла	2 часа	22.10.2021
12.	5	Лоскутные сувениры. Тряпичная кукла	2 часа	24.10.2021
13.	5	Лоскутные сувениры. Тряпичная кукла	2 часа	29.10.2021
14.	5	Лоскутные сувениры. Тряпичная кукла	2 часа	31.10.2021
15.	6	Моделирование одежды	2 часа	05.11.2021
16.	6	Моделирование одежды	2 часа	07.11.2021
17.	7	Основы конструирования одежды	2 часа	12.11.2021
18.	7	Основы конструирования одежды	2 часа	14.11.2021
19.	9	Юбка	2 часа	19.11.2021
20.	7	Основы конструирования одежды	2 часа	21.11.2021
21.	8	«Свой стиль» в эскизе.	2 часа	26.11.2021
22.	9	Юбка	2 часа	28.11.2021
23.	9	Юбка	2 часа	03.12.2021
24.	10	Ремонт одежды	2 часа	05.12.2021
25.	12	Моделирование поясных изделий	2 часа	10.12.2021
26.	11	Технология женской одежды	2 часа	12.12.2021
27.	12	Моделирование поясных изделий	2 часа	17.12.2021
28.	12	Моделирование поясных изделий	2 часа	19.12.2021
29.	11	Технология женской одежды	2 часа	24.12.2021
30.	11	Технология женской одежды	2 часа	26.12.2021
31.	13	«Найди свой образ»	2 часа	31.12.2021
32.	12	Моделирование поясных изделий	2 часа	09.01.2022
33.	11	Технология женской одежды	2 часа	14.01.2022
34.	14	Выполнение поясных изделий.	2 часа	16.01.2022
35.	12	Моделирование поясных изделий	2 часа	29.01.2022
36.	12	Моделирование поясных изделий	2 часа	21.01.2022
37.	12	Моделирование поясных изделий	2 часа	23.01.2022
38.	11	Технология женской одежды	2 часа	28.01.2022
39.	11	Технология женской одежды	2 часа	30.01.2022
40.	12	Моделирование поясных изделий	2 часа	04.02.2022
41.	11	Технология женской одежды	2 часа	06.02.2022
42.	11	Технология женской одежды	2 часа	11.02.2022
43.	15	Калейдоскоп рукоделий	2 часа	13.02.2022
44.	15	Калейдоскоп рукоделий	2 часа	18.02.2022
45.	13	«Найди свой образ»	2 часа	20.02.2022
46.	15	Калейдоскоп рукоделий	2 часа	25.02.2022
47.	15	Калейдоскоп рукоделий	2 часа	04.03.2022
48.	13	«Найди свой образ»	2 часа	06.03.2022

49.	15	Калейдоскоп рукоделий	2 часа	11.03.2022
50.	15	Калейдоскоп рукоделий	2 часа	13.03.2022
51.	15	Калейдоскоп рукоделий	2 часа	18.03.2022
52.	13	«Найди свой образ»	2 часа	20.03.2022
53.	15	Калейдоскоп рукоделий	2 часа	25.03.2022
54.	15	Калейдоскоп рукоделий	2 часа	27.03.2022
55.	15	Калейдоскоп рукоделий	2 часа	01.04.2022
56.	13	«Найди свой образ»	2 часа	03.04.2022
57.	15	Калейдоскоп рукоделий	2 часа	08.04.2022
58.	15	Калейдоскоп рукоделий	2 часа	10.04.2022
59.	16	Изготовление изделий по выбору.	2 часа	15.04.2022
60.	16	Изготовление изделий по выбору.	2 часа	17.04.2022
61.	16	Изготовление изделий по выбору.	2 часа	22.04.2022
62.	17	Дефекты и их устранение в поясных изделиях.	2 часа	24.04.2022
63.	16	Изготовление изделий по выбору.	2 часа	29.04.2022
64.	16	Изготовление изделий по выбору.	2 часа	06.05.2022
65.	16	Изготовление изделий по выбору.	2 часа	08.05.2022
66.	18	Экскурсии, конкурсы, праздники	2 часа	13.05.2022
67.	18	Экскурсии, конкурсы, праздники	2 часа	15.05.2022
68.	18	Экскурсии, конкурсы, праздники	2 часа	20.05.2022
69.	19	Итоговое занятие.	2 часа	22.05.2022
70.	19	Резервное время	2 часа	27.05.2021
		Резервное время	2 часа	29.05.2022
		Итого	142 часа	
<b>2 год обучения</b>				
1.	1	Вводное, организационное занятие.	2 часа	17.09.2021
2.	2	Ассортимент женской одежды.	2 часа	19.09.2021
3.	2	Ассортимент женской одежды.	2 часа	24.09.2021
4.	3	Швейное и влажно – тепловое оборудование	2 часа	26.09.2021
5.	4	«Быстро, стильно, современно»	2 часа	01.10.2021
6.	2	Ассортимент женской одежды.	2 часа	03.10.2021
7.	4	«Быстро, стильно, современно»	2 часа	08.10.2021
8.	3	Швейное и влажно – тепловое оборудование	2 часа	10.10.2021
9.	5	Средства композиции в одежде с использованием отделки, декора.	2 часа	15.10.2021
10.	4	«Быстро, стильно, современно»	2 часа	17.10.2021
11.	6	«От эскиза к модели»	2 часа	22.10.2021
12.	3	Швейное и влажно – тепловое оборудование	2 часа	24.10.2021
13.	5	Средства композиции в одежде с использованием отделки, декора.	2 часа	29.10.2021
14.	6	«От эскиза к модели»	2 часа	31.10.2021
15.	6	«От эскиза к модели»	2 часа	05.11.2021
16.	7	«Из старого в новое!»	2 часа	07.11.2021
17.	7	«Из старого в новое!»	2 часа	12.11.2021
18.	7	«Из старого в новое!»	2 часа	14.11.2021
19.	8	Измерение фигуры. Плечевые изделия.	2 часа	19.11.2021
20.	8	Измерение фигуры. Плечевые изделия.	2 часа	21.11.2021
21.	9	Основы конструирования	2 часа	26.11.2021
22.	9	Основы конструирования	2 часа	28.11.2021
23.	9	Основы конструирования	2 часа	03.12.2021
24.	9	Основы конструирования	2 часа	05.12.2021
25.	9	Основы конструирования	2 часа	10.12.2021
26.	9	Основы конструирования	2 часа	12.12.2021
27.	10	Стиль в одежде	2 часа	17.12.2021
28.	10	Стиль в одежде	2 часа	19.12.2021

29.	11	«Ты модельер!»	2 часа	24.12.2021
30.	10	Стиль в одежде	2 часа	26.12.2021
31.	11	«Ты модельер!»	2 часа	31.12.2022
32.	11	«Ты модельер!»	2 часа	09.01.2022
33.	12	«Юбка или брюки».	2 часа	14.01.2022
34.	12	«Юбка или брюки».	2 часа	16.01.2022
35.	12	«Юбка или брюки».	2 часа	29.01.2022
36.	12	«Юбка или брюки».	2 часа	21.01.2022
37.	12	«Юбка или брюки».	2 часа	23.01.2022
38.	12	«Юбка или брюки».	2 часа	28.01.2022
39.	12	«Юбка или брюки».	2 часа	30.01.2022
40.	12	«Юбка или брюки».	2 часа	04.02.2022
41.	12	«Юбка или брюки».	2 часа	06.02.2022
42.	12	«Юбка или брюки».	2 часа	11.02.2022
43.	13	Декоративно-художественное оформление одежды.	2 часа	13.02.2022
44.	12	«Юбка или брюки».	2 часа	18.02.2022
45.	12	«Юбка или брюки».	2 часа	20.02.2022
46.	13	Декоративно-художественное оформление одежды.	2 часа	25.02.2022
47.	13	Декоративно-художественное оформление одежды.	2 часа	04.03.2022
48.	14	«Летний гардероб»	2 часа	06.03.2022
49.	14	«Летний гардероб»	2 часа	11.03.2022
50.	14	«Летний гардероб»	2 часа	13.03.2022
51.	14	«Летний гардероб»	2 часа	18.03.2022
52.	14	«Летний гардероб»	2 часа	20.03.2022
53.	14	«Летний гардероб»	2 часа	25.03.2022
54.	14	«Летний гардероб»	2 часа	27.03.2022
55.	14	«Летний гардероб»	2 часа	01.04.2022
56.	14	«Летний гардероб»	2 часа	03.04.2022
57.	14	«Летний гардероб»	2 часа	08.04.2022
58.	14	«Летний гардероб»	2 часа	10.04.2022
59.	14	«Летний гардероб»	2 часа	15.04.2022
60.	15	Лоскутный сувенир	2 часа	17.04.2022
61.	15	Лоскутный сувенир	2 часа	22.04.2022
62.	15	Лоскутный сувенир	2 часа	24.04.2022
63.	15	Лоскутный сувенир	2 часа	29.04.2022
64.	15	Лоскутный сувенир	2 часа	06.05.2022
65.	15	Лоскутный сувенир	2 часа	08.05.2022
66.	16	Уход за одеждой	2 часа	13.05.2022
67.	17	Дефекты в одежде и их устранение	2 часа	15.05.2022
68.	18	Пошив изделий по выбору	2 часа	20.05.2022
69.	18	Пошив изделий по выбору	2 часа	22.05.2022
70.	19	Экскурсии	2 часа	27.05.2022
		Резервное время	2 часа	29.05.2022
		Итого	142 часа	