



Департамент образования и науки
Костромской области

П Р И К А З

«19» 03 2024 года

г. Кострома

№ 466

О проведении регионального этапа Всероссийского фестиваля народной культуры «Наследники традиций», посвященного Году семьи

В соответствии с положением Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций», утвержденного заместителем Министра просвещения Российской Федерации А.В. Бугаевым от 14.03.2024г., в целях выявления и поддержки талантливых и одаренных обучающихся в области декоративно-прикладного и технического творчества

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить:

1) Положение о региональном этапе Всероссийского фестиваля народной культуры «Наследники традиций», посвященного Году семьи (приложение № 1).

2) Состав организационного комитета (с правами жюри) регионального этапа Всероссийского фестиваля народной культуры «Наследники традиций», посвященного Году семьи (приложение № 2).

2. Государственному бюджетному учреждению дополнительного образования Костромской области «Центр научно-технического творчества и детско-юношеского туризма «Истоки» (Г.И. Куликова) обеспечить проведение в период с 25 марта по 20 апреля 2024 года регионального этапа Всероссийского фестиваля народной культуры «Наследники традиций», посвященного Году семьи.

3. Рекомендовать руководителям муниципальных органов управления образованием Костромской области организовать участие обучающихся в региональном этапе Всероссийского фестиваля народной культуры «Наследники традиций», посвященного Году семьи.

4. Контроль исполнения данного приказа возложить на заместителя директора департамента образования и науки Костромской области М.Г. Яблокову

Директор департамента

Л.В. Будкина

Положение
о проведении регионального этапа Всероссийского фестиваля народной
культуры «Наследники традиций», посвященного Году семьи

I. Общие положения

1. Настоящее Положение определяет условия, порядок организации и проведения регионального этапа Всероссийского фестиваля народной культуры «Наследники традиций», посвященного Году семьи (далее - Конкурс)

2. Конкурс проводится в соответствии с положением Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций», утвержденного заместителем Министра просвещения Российской Федерации Бугаевым А.В. от 14.03.2024г.

II. Цели и задачи Конкурса

3. Цель Конкурса: создание условий для выявления и поддержки талантливых и одаренных детей и молодежи в области народной культуры и искусства, воспитания и развития личной успешности детей, приобщения их к ценностям этнокультурного наследия субъектов Российской Федерации.

4. Задачи Конкурса:

способствовать воспитанию патриотизма, формированию культуры общения на основе национальных ценностей;

способствовать развитию творческого потенциала участников, обеспечивающего становление основ гражданской идентичности, успешную социализацию, самоопределение в мире ценностей и традиций многонационального народа России;

создать позитивные условия для обмена опытом участников Конкурса в области декоративно-прикладного и технического творчества.

выявить лучшие практики с целью организации участия во Всероссийском детском фестивале народной культуры «Наследники традиций».

III. Организаторы Конкурса

5. Общее руководство организацией Конкурса осуществляет департамент образования и науки Костромской области.

6. Функции оператора выполняет Центр «Истоки».

7. Оценка конкурсных работ, поступивших на региональный этап, осуществляется организационным комитетом с правами жюри (далее – Оргкомитет).

8. Оргкомитет:

принимает конкурсные материалы;

осуществляет инструктивно-методическое руководство Конкурсом;
оформляет конкурсную документацию;
подводит итоги Конкурса и определяет победителей;
готовит наградные документы и осуществляет награждения победителей;
направляет материалы для участия во Всероссийском детском фестивале народной культуры «Наследники традиций».

IV. Этапы и сроки проведения Конкурса

9. Конкурс проводится в 2 этапа:

1 этап – муниципальный: проводится с 25 марта по 5 апреля 2024 года;

2 этап – региональный: проводится с 5 по 20 апреля 2024 года (прием конкурсных материалов с 5 по 14 апреля 2024 г.).

10. Проведение муниципального этапа Конкурса возлагается на отделы управления образования муниципальных районов Костромской области

11. Работы победителей Конкурса будут направлены на отборочный (заочный) тур федерального этапа Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций».

V. Номинации Конкурса

12. «Декоративно-прикладное творчество».

Представляются изделия, отражающие традиции народных ремесел и промыслов региона, а также творческие работы, выполненные в указанных техниках.

Подноминации:

художественная обработка растительных материалов (изделия из соломы, лозы, бересты и пр.);

художественная керамика (глиняная игрушка, гончарство);

художественный текстиль (ткачество, кружево, вышивка, лоскутное шитье, вязание, валяние);

роспись (по дереву, ткани, металлу и др.);

резьба (из дерева, кости), выжигание, ковка;

традиционная кукла.

13. «Народный костюм».

Представляются реконструкции народного костюма, выполненные с учетом локальных особенностей, традиционных материалов и с соблюдением технологий изготовления, а также костюмы (коллекции), сохраняющие традиционные особенности и колорит национального костюма.

Подноминации:

этнографический костюм;

современный костюм.

14. «Традиционное судостроение».

Представляются модели, выполненные с использованием традиционных материалов и с соблюдением технологий изготовления, либо предоставляется информация об объекте в формате презентации (видеоролика, фотовыставки).

Подноминации:

судомоделирование;

традиционное судно

15. «О своем, о родном. Краткий метр».

Представляются проекты в виде короткометражных фильмов (видеороликов), направленные на изучение истории малой родины, конкретных объектов (природных, социальных, культурных, антропологических), воссоздание целостной картины истории страны в целом и родного края в частности.

Участники представляют короткометражные фильмы, видеоролики, созданные в период 2023-24 учебного года, в том числе с использованием ресурсов нейросетей, хронометраж которых составляет не более 10 минут. Примерный перечень тем, по которым могут быть созданы и представлены фильмы:

семейные ценности и традиции, родословная семьи в контексте изучения истории родного края и страны в целом;

народные промыслы и ремесла;

фольклор, народные игры, обряды, традиции, музыка;

маршруты и интересные места;

малая родина: вчера, сегодня, завтра;

люди, внесшие вклад в развитие малой родины;

16. «Образовательный бренд территории».

Представляются реализуемые в партнерском взаимодействии с организациями бизнеса, культуры, общественными и иными организациями образовательные проекты (практики) в сфере этнокультурного образования детей и взрослых, имеющие прикладное значение для конкретной территории (сохранение и продвижение народных традиций, традиционных ремесел и фольклора, реализация программ образовательного туризма и краеведческих экспедиций и т.д.).

VI. Участники Конкурса

17. Участниками Конкурса являются:

творческие коллективы обучающихся образовательных организаций всех типов, независимо от формы собственности и ведомственной принадлежности, осуществляющие деятельность на территории Костромской области;

индивидуальные участники – обучающиеся образовательных организаций всех типов, независимо от формы собственности и ведомственной принадлежности;

педагогические работники всех типов образовательных организаций, независимо от их организационно-правовой формы и ведомственной принадлежности, представители бизнеса и культуры, индивидуальные предприниматели, реализующие основные образовательные программы с учетом типа учреждения (в номинации «Образовательный бренд территории»), осуществляющие деятельность на территории Костромской области;

команды, представляющие семейные династии, в составе не менее 2-х человек, состоящие из 1-го или 2-х родителей (законных представителей), детей школьного возраста (до 17 лет включительно), воспитывающихся в

данной семье, и/или других членов семьи, осуществляющие деятельность на территории Костромской области.

18. Конкурс проводится для:

возрастных групп участников 10-13 лет и 14-17 лет, включая обучающихся профессиональных образовательных организаций; команд, представляющих семейные династии.

В составе детского творческого коллектива в заявленной возрастной группе допускается не более 20% участников из другой возрастной группы.

19. В номинации «Образовательный бренд территории» принимают участие педагогические работники всех типов образовательных организаций, независимо от их организационно-правовой формы и ведомственной принадлежности, представители бизнеса и культуры, индивидуальные предприниматели, реализующие основные образовательные программы с учетом типа учреждения.

20. В номинации «Декоративно-прикладное творчество» принимаются работы, выполненные индивидуальными участниками или командами, представляющими семейные династии.

21. В номинациях «Народный костюм», «Традиционное судостроение», «О своем, о родном. Краткий метр» принимаются работы, выполненные индивидуальными участниками; творческими коллективами; командами, представляющими семейные династии.

22. Творческие коллективы и индивидуальные участники из числа обучающихся профессиональных образовательных организаций и команды, представляющие семейные династии, могут принимать участие в федеральном этапе Фестиваля без прохождения регионального этапа Фестиваля и могут представлять свои конкурсные работы в указанных номинациях Всероссийского Фестиваля народной культуры «Наследники традиций».

VI. Требования к конкурсным материалам

23. Требования к конкурсным материалам.

Участник предоставляет конкурсную работу и видеопрезентацию конкурсной работы.

Конкурсные работы предоставляются в следующем формате:

в номинациях «Декоративно-прикладное творчество», «Народный костюм», «Традиционное судостроение» – фотографии работ в электронном виде (3-4 фотографии (общий вид работы и детали, выполненные с использованием традиционных или локальных технологических приемов), сделанные с разных ракурсов, min 3000 пикселей по длинной стороне);

в номинации «О своем, о родном. Краткий метр» – ссылка на видеоматериалы, размещенные в социальной сети «ВКонтакте» (фильмы, видеоролики могут быть выполнены в любом жанре – репортаж, постановочное видео, документальное и т.д.);

в номинации «Образовательный бренд территории» – презентации и текстовые материалы в электронном виде на электронную почту istokiremesla@mail.ru. Объем текстовых материалов не должен превышать 10 страниц компьютерного набора в формате А4 (шрифт – Times New Roman,

кегель – 14, интервал – 1.5 см, поля – 2 см). Объем презентации работы – не более 10 слайдов. Конкурсные материалы размещаются в формате PDF;

видеопрезентация конкурсной работы для участников всех номинаций – ссылка на видеоматериалы, размещенные в социальной сети «ВКонтакте».

Ссылки на конкурсные видеоматериалы, указываются при подаче заявки, направляются на электронную почту istokiremesla@mail.ru.

Страница социальной сети «ВКонтакте», на которой размещен конкурсный видеоматериал, должна быть доступной (открытой для просмотра) для любого пользователя, в том числе без авторизации в социальной сети «ВКонтакте», до окончания финала федерального этапа Фестиваля.

Размещение конкурсных видеоматериалов иным способом исключает возможность их просмотра и оценки членами жюри отборочного этапа.

Заявки и конкурсные материалы, не соответствующие требованиям положения не допускаются к участию в конкурсной процедуре.

24. Видеопрезентация к конкурсным материалам в номинациях «Декоративно-прикладное творчество», «Народный костюм», «Традиционное судостроение», «О своем, о родном. Краткий метр» представляется в свободной творческой форме.

Видеопрезентация должна содержать сведения о создании конкурсной работы (в номинации «О своем, о родном. Краткий метр» для видеопрезентации конкурсной работы может быть использован вариант «фильм о фильме»), отражении и развитии в конкурсной работе особенностей традиционного народного творчества, семейных традиций ремесла.

Видеопрезентация в номинации «Образовательный бренд территории» представляет из себя защиту конкурсного проекта. Хронометраж видеопрезентации – до 5 минут.

Видеопрезентация участников номинаций, оценивается в соответствии с критериями оценки данного конкурсного материала.

VII. Критерии оценки

25. В номинации «Декоративно-прикладное творчество» оценивается: знание и владение традициями художественного ремесла; художественная целостность и выразительность работы; техническое мастерство автора (степень сложности и качество выполнения работы).

26. В номинации «Народный костюм» в подноминации «*Этнографический костюм*» работы оцениваются по критериям:

знание и владение традициями создания этнографического костюма; художественная целостность и выразительность работы; техническое мастерство автора (степень сложности и качество выполнения работы).

в подноминации «*Современный костюм*» работы оцениваются по критериям:

оригинальность создания современного образа при использовании этнографического материала;

художественная целостность и выразительность работы;
техническое мастерство автора (степень сложности и качество выполнения работы).

27. В номинации «Традиционное судостроение»:

в подноминации «Традиционные судна» жюри оценивает работы по следующим критериям:

отражение историко-культурного наследия региона;

использование традиционных материалов с соблюдением технологий изготовления;

категория сложности и размеры судна;

мастерство автора (степень сложности и качество выполнения всех работ и обработки конструктивных элементов);

творческий подход;

в подноминации «Судомоделирование» работы оцениваются по критериям:

отражение историко-культурного наследия региона;

художественная целостность работы, эстетическая ценность;

категория сложности и размеры модели;

мастерство автора;

умелое сочетание традиций и новаторства в изделии.

28. В номинации «О своем, о родном. Краткий метр» конкурсные работы оцениваются по следующим критериям:

соответствие темы и содержания фильма;

раскрытие темы, глубина и проработка содержания;

историческая достоверность представленных фактов;

индивидуальность режиссерского решения;

оригинальность, динамичность и эмоциональность;

художественное и техническое исполнение работы (идея, содержание, изображение, звук, цвет, свет, монтаж и т.д.);

качество операторской работы;

качество визуального оформления.

29. Критерии оценки видеопрезентации в номинациях, указанных в разделе 4 настоящего Положения:

обоснованность исторического контекста создания и существования

личная позиция относительно сохранения культурного наследия региона, местности;

определение прикладного значения конкурсной работы в современной жизни;

логичность и культура представления информации.

30. В номинации «Образовательный бренд территории» конкурсные работы оцениваются по следующим критериям:

актуальность образовательного бренда для территории;

соответствие механизмов продвижения образовательного бренда потребностям целевой аудитории;

ориентация на опережающий рынок труда, квалификаций и компетенций;

межведомственное партнерство и сетевое взаимодействие (организации образования, культуры, бизнеса, общественные объединения и др.);

механизмы и приемы коммерциализации образовательного бренда/проекта;

влияние реализации образовательного проекта (практики) на развитие территории, системы образования региона, сохранение народных традиций региона, развитие внутреннего и международного образовательного туризма;

идентификация образовательного бренда (логотип, символика, другие характеристики);

логичность и культура представления информации в видеопрезентации.

IX. Порядок и условия проведения Конкурса

31. Конкурсные материалы: ссылки, фото, заявка (приложение 1 к настоящему Положению), согласие на обработку персональных данных (приложение 2 к настоящему Положению) - направляются с 8 по 12 апреля 2024 г на электронный адрес istokiremesla@mail.ru с указанием наименования каждого из трех файлов.

Дополнительная информация по тел. +7(4942)31-90-82, e-mail: istokiremesla@mail.ru. Центр «Истоки» (г. Кострома, ул. 1 Мая, д.4/9).

X. Награждение победителей Конкурса

32. Победители и призеры Конкурса награждаются дипломами департамента образования и науки Костромской области.

Приложение 1
к Положению о
региональном этапе
Всероссийского фестиваля
народной культуры
«Наследники традиций»

Заявка
на участие в региональном этапе Всероссийского фестиваля народной
культуры «Наследники традиций»

1. Номинация	
2. Муниципалитет	
3. Возрастная категория	
4. Фамилия, имя, отчество участника (полностью)	
5. Название конкурсных работ, краткое описание	
6. Домашний адрес участника (с указанием индекса)	
7. Число, месяц, год рождения	
8. Наименование образовательной организации (по Уставу)	
9. Почтовый адрес (с индексом) образовательной организации	
10. Телефон, факс образовательной организации (с указанием телефонного кода)	
11. Адрес электронной почты образовательной организации (обязательно!)	
12. Фамилия, имя, отчество педагога (полностью), подготовившего участника	
13. Контактный (мобильный) телефон, адрес электронной почты педагога	
14. ФИО руководителя образовательной организации	

Приложение 2
к Положению о
региональном этапе
Всероссийского фестиваля
народной культуры
«Наследники традиций»

ЗАЯВЛЕНИЕ

о согласии родителей (законных представителей)
на обработку персональных данных

Я, _____,
(ФИО родителя или законного представителя)

паспорт _____, выдан _____
(серия, номер) (когда, кем)

(в случае опекуинства/попечительства указать реквизиты документа, на
основании которого осуществляется опека или попечительство)

_____ (адрес)

Паспорт (свидетельство о рождении) _____,
выдан _____

(когда, кем)

Адрес проживания ребенка _____

Вышеуказанные сведения подтверждаю _____ (подпись).

Даю согласие на обработку персональных данных ребенка в порядке, установленном законодательством Российской Федерации. Даю согласие на участие ребенка в региональном этапе Всероссийского фестиваля народной культуры «Наследники традиций», проводимом ГБУ ДО КО «ЦНТТиДЮТ «Истоки». Даю согласие на участие ребенка в интервью, фото и видео съемке, на редактирование и использование фото, видеозаписей в некоммерческих целях, а также в рекламе, включая печатную продукцию, размещение в сети интернет и других средствах (в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 г. № 152 – ФЗ «О персональных данных» и ст. 152.1 ГК РФ). Оператор вправе передавать данные учащегося по электронной почте.

Настоящее согласие дано мной «___» _____ 2024г. и действует на период 2023 - 2024 учебного года.

Я оставляю за собой право отозвать свое согласие посредством составления соответствующего письменного документа.

_____ личная подпись

_____ фамилия, имя, отчество родителя (законного представителя)

дата _____

ЗАЯВЛЕНИЕ

о согласии родителей (законных представителей) на согласие на обработку персональных данных, разрешенных для распространения

Я, _____
(ФИО родителя/законного представителя субъекта персональных данных)

руководствуясь статьей 10,1 Федерального закона от 27.07.2006 г. № 152 ФЗ «О персональных данных», Федеральным законом от 30 декабря 2020 г. № 519-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «О персональных данных», настоящим подтверждаю, что даю свое согласие государственному бюджетному учреждению дополнительного образования Костромской области «Центр научно-технического творчества и детско-юношеского туризма «Истоки», находящемуся по адресу: 156000 г. Кострома ул. 1-го Мая, 4/9, на распространение моих персональных данных с целью размещения информации о моем ребенке (ФИО) _____ на

следующих принадлежащих оператору ресурсах:

<http://www.eduportal44.ru/Istoki44>

https://vk.com/istoki_kostroma

в следующем порядке:

Категория персональных данных	Перечень персональных данных	Разрешение к распространению (да/нет)	Неограниченно му кругу лиц (да/нет)	Условия, запреты	Дополнительные условия
Общедоступные персональные данные	ФИО				
	Число, месяц, год рождения				
	Сведения о месте обучения				
Биометрические персональные данные	Фотография				

Настоящее согласие действует с « _____ » _____ 2024__ года

Настоящее согласие дано мною на срок _____

Я оставляю за собой право в любое время требовать исключения всех или отдельных персональных данных, указанных в настоящем согласии, из числа тех, к которым предоставлен доступ неограниченному кругу лиц, и (или) отозвать свое согласие на основании письменного заявления. Подтверждаю, что мои права и обязанности в области защиты персональных данных мне разъяснены.

« _____ » _____ 2024 г. _____ / _____ /

Подпись (ФИО родителя/законного представителя субъекта персональных данных)

Приложение № 2
Утвержден
приказом департамента
образования и науки
Костромской области
от «19» марта 2024 г. № 466

Состав
организационного комитета (с правами жюри)
регионального этапа Всероссийского фестиваля народной культуры
«Наследники традиций»

Яблокова Мария Георгиевна	заместитель директора департамента образования и науки Костромской области, председатель организационного комитета
Куликова Галина Ивановна	директор ГБУ ДО Костромской области «Центр научно-технического творчества и детско-юношеского туризма «Истоки», заместитель председателя оргкомитета
Антонова Марина Олеговна	кандидат педагогических наук
Горбунова Татьяна Васильевна	методист ГБУ ДО Костромской области «Центр научно-технического творчества и детско-юношеского туризма «Истоки»
Елизаренко Ирина Витальевна	педагог дополнительного образования ГБУ ДО Костромской области «Центр научно-технического творчества и детско- юношеского туризма «Истоки»
Жаворонкова Ольга Александровна	заведующий отделом дополнительного образования ГБУ ДО Костромской области «Центр научно-технического творчества и детско-юношеского туризма «Истоки»
Кучина Евгения Викторовна	методист ГБУ ДО Костромской области «Центр научно-технического творчества и детско-юношеского туризма «Истоки»
Погорелова Мария Леонидовна	член союза дизайнеров России, к.т.н., доцент кафедры дизайна, технологии, материаловедения и экспертизы потребительских товаров ФГБОУ ВО КГУ