

Департамент образования и науки Костромской области

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Костромской области "Центр научно-технического творчества и детско -
юношеского туризма «Истоки»

Принята:

на заседании педагогического совета

«15» 09 2023 года

Протокол № 1



Утверждаю:

Директор ГБУ ДО КО

ЦНТТЦОТ «Истоки»

Г. И. Куликова

Приказ от «16» 09 2023 года № 212

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

«Узорица». Ступеньки к творчеству.

Возраст обучающихся: 7-11 лет

Срок реализации программы: 3 года

Автор:

педагог дополнительного образования:

Тихомирова Надежда Васильевна

г. Кострома, 2023 год

Пояснительная записка

Программа изостудии "Арт-проект. Изостудия «Узорица» - экспериментальная дополнительная общеразвивающая программа художественной и социально - педагогической направленности, нацеленная на повышение мотивации к творческой и проектной деятельности, развитие способностей детей, формирование универсальных компетенций и навыков, необходимых в современном обществе; программа для развития творческой личности через ознакомление с проектно - исследовательской деятельностью.

Программа реализуется в учреждении дополнительного образования детей ГБУ ДО КО ЦНТТиДЮТ «Истоки».

Программа предназначена для обучающихся изостудии 14-16 лет, обучившихся по общеразвивающей общеобразовательной программе «Уроки творчества» (или имеющих достаточный опыт в изобразительной деятельности), имеющих опыт создания коллективных проектов в изобразительном и декоративно-прикладном творчестве, реализуется с одаренными детьми, на протяжении нескольких лет показавших высокие результаты освоения предыдущих программ («Узорица». Ступеньки к творчеству» и «Узорица». Уроки творчества»).

Направленность дополнительной образовательной программы:

Образовательная программа "Арт-проект. Изостудия «Узорица»" имеет художественную направленность, так как реализует задачи творческого развития личности через обращение к декоративно-прикладному, изобразительному искусству и проектно-исследовательской деятельности, способствует развитию личностных компетенций и характеристик - коммуникативности, социализации личности, инициативности, целеустремленности.

Актуальность программы:

Наши дети должны знать и уметь больше нас, именно поэтому они должны с детства развивать в себе те компетенции, которые помогут им в будущем быть успешными и востребованными. Сейчас необходимо готовить не просто исполнителей, работающих по шаблонам, а думающих, знающих, творческих молодых людей, умеющих создавать новый креативный продукт.

Для этого необходимы знания и умения, творческое мышление, воспитание эстетического вкуса, умение работать с информацией, анализировать ее, проектировать, создавать оригинальный авторский продукт, уметь его презентовать. Проекты и творчество - инструменты для формирования творческого мышления, возможность показать обучающимся путь создания креативного продукта от замысла до воплощения и публичной оценки результатов работы.

Программа дает возможность для заинтересованных детей подросткового возраста в условиях изостудии разрабатывать творческие проекты, которые соответствуют их сформировавшимся в результате обучения в изостудии интересам, учит презентовать и демонстрировать подготовленные проекты.

Программа соответствует задачам учреждения дополнительного образования в области развития одаренных детей и призвана обеспечить необходимые условия для развития личностного творческого потенциала и формирования общей художественной культуры.

Программа разработана с учетом целей и задач, поставленных государством:

Из ФЗ «Об образовании в РФ»: Содержание образования является одним из факторов экономического и социального прогресса общества и должно быть ориентировано на:

- обеспечение самоопределения личности, создание условий для ее самореализации;
- формирование у обучающегося адекватной современному уровню знаний и уровню образовательной программы (ступени обучения) картины мира;
- интеграцию личности в национальную и мировую культуру;
- формирование человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество и нацеленного на совершенствование этого общества;
- воспроизводство и развитие кадрового потенциала общества.

Таким образом, программа актуальна, соответствует современным требованиям к содержанию дополнительного образования.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Конституция РФ;
- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р):
 - Постановление Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
 - Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
 - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
 - Паспорт регионального проекта «Успех каждого ребенка» от 14.12.2018 г., утвержденный губернатором Костромской области С.К. Ситниковым;
 - Локальные акты учреждения.

Программа призвана создать для обучающихся условия, в которых они могут духовно и нравственно развиваться, раскрывать творческий потенциал и получать новые знания, умения, навыки в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями личности.

Новизна:

Элементы новизны программы в содержательной составляющей заключаются в выборе объекта проектной и исследовательской деятельности - области декоративно-прикладного и изобразительного искусства, культурологии и краеведения.

Все выбранные для проектной работы темы так или иначе связаны с тематикой Костромского края и ориентируют детей на изучение истории, культуры города Костромы и области.

Название программы «Арт-проект» определяет направление творческих проектов – изобразительное, декоративно-прикладное искусство плюс проектно-исследовательская деятельность.

Предполагается, что обучающиеся создают творческую часть проекта, основываясь на имеющемся творческом художественном опыте, совершенствуют технику и качество работы

на каждом этапе, знакомятся с проектной деятельностью на примере творческой работы, всеми этапами проектной работы от замысла до презентации проекта. Ребята могут в рамках программы определяться с темой проекта в зависимости от направления их интересов, разрабатывать свой индивидуальный или групповой коллективный проект в зависимости от замысла и времени реализации. Проект должен быть создан и полностью "отработан" за учебный год.

Педагогическая целесообразность программы:

Возникновение программы вызвано необходимостью продолжить обучение детей, проявивших себя в процессе обучения в изостудии, их желанием заниматься творчеством, создавать свой творческий продукт на основе анализа информации, творческих источников, но с большей степенью индивидуализации и социализации обучения, чем в предыдущей программе.

В основе содержания и организации занятий по программе лежит проектно - исследовательская деятельность, позволяющая реализовать запросы данной категории обучающихся.

Название программы – по конечному результату, основной форме представления творческого продукта. Проект как инновационная технология позволяет реализовать самые интересные и разнообразные творческие идеи ребят. Проект позволяет обучающимся выбрать направление творческой деятельности (изобразительное, декоративно – прикладное, культурологическое) и представить его аудитории.

Проектная деятельность – это форма организации совместной деятельности обучающихся, совокупность приёмов и действий в их определённой последовательности, направленной на достижение поставленной цели, где цель

–это решение конкретной проблемы, значимой для обучающихся и оформленной в виде некоего конечного продукта, в данном случае творческой работы.

Метод проектов - это дидактическая категория, обозначающая систему приемов и способов овладения определенными практическими или теоретическими знаниями, той или иной деятельностью.

Проектная деятельность учащихся

—совместная учебно-познавательная, творческая деятельность учащихся, имеющая цель, определенные методы, способы деятельности, направленная на достижение общего и личного индивидуального результата деятельности.

Непременным условием проектной деятельности является наличие заранее выработанных представлений о конечном продукте деятельности, этапов проектирования (выработка концепции, определение целей и задач проекта, доступных и оптимальных ресурсов деятельности, создание плана) и реализации проекта.

Проектная деятельность способствует развитию адекватной самооценки, формированию позитивной Я - концепции (опыт интересной работы и публичной демонстрации её результатов), развитию информационной компетентности.

Программа реализуется для обучающихся 14-17 лет, детей старшего школьного и подросткового возраста. Эта возрастная категория детей имеет свои особенности (по

материалам периодизации развития на основе культурно-исторической концепции Л.С. Выготского), характеризуется готовностью к освоению знаний, развитием интеллектуально-познавательной деятельности. Ведущим видом деятельности в этот период является учебная деятельность, дети готовы к восприятию знаний, новых норм и правил поведения в обществе, коллективе. Психолог Эрик Эриксон определяет следующие педагогические задачи на этом возрастном (средний школьный возраст) этапе: развитие трудолюбия, компетентности, стремления к достижениям, систематичности, развитие познавательных и коммуникативных навыков.

В то же время 15-16 летние подростки становятся более активны в социально-коммуникативной сфере, стремятся соответствовать своей системе нравственных ценностей, в этот период формируется их мировоззрение, жизненное самоопределение.

Индивидуальный подход Программа ориентирована в условиях группы на индивидуальное развитие каждого обучающегося по своей образовательной траектории.

В условиях небольшой группы ребята занимаются все вместе по общим этапам проекта, при этом каждый работает над своим проектом, а разнообразие тем в группе помогает ребятам расширить границы кругозора, жить общей творческой жизнью, обмениваться идеями, поддерживать друг друга, контролировать сроки выполнения своего задания, дает дополнительную мотивацию на занятия через элемент соревновательности, формирует навыки "социализации".

Культурологический подход определяется выбором тем для проектов и изучения - культура и история родного края, где через призму творчества происходит погружение в культурную среду, осознание себя носителем и продолжателем этой культуры.

Через знакомство с образцами отечественной и региональной культуры происходит становление творческой личности с активной жизненной позицией, способной в будущем обогатить культуру своим творчеством, талантом, авторским подходом.

Целью программы является создание условий для развития творческой личности через проектно-исследовательскую деятельность в области декоративно-прикладного, изобразительного искусства, культурологии и краеведения.

Задачи:

- обучение основам проектной и исследовательской деятельности;
- совершенствование прикладных и художественных навыков;
- развитие мотивации личности к творчеству;
- создание условий для социализации личности, развития коммуникативных навыков;
- приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям, региональной культуре
- раскрытие художественной индивидуальности,
- создание условий для воспитания эстетического вкуса.

Отличительные особенности программы:

- в содержательной составляющей объектами проектной и исследовательской

деятельности являются декоративно - прикладное, изобразительное искусство, культурология и краеведение. Темы проектов связаны с изучением истории и культуры Костромского края.

- в форме организации обучения - в условиях небольшой группы планируется прохождение обучающимися этапов ознакомления с проектной деятельности в рамках индивидуальных образовательных траекторий с учетом области интересов каждого обучающегося и уровнем подготовленности в данном виде творческой деятельности. Программа позволяет в условиях небольшой группы реализовать индивидуальные творческие проекты с каждым обучающимся.

- в полученных результатах обучения - маленькая по количеству группа создает благоприятные условия для общения участников группы, взаимопомощи, развития коммуникативных навыков, дает возможность анализировать, оценивать, регулировать время работы на этапах, мотивировать на качественное исполнение проекта.

- особенностью программы является возможность выбора для обучающихся, что чрезвычайно важно для реализации творческих способностей подростков и формирования творческой личности. Необходимо ребятам дать возможность выбора темы проекта, техники исполнения, выбора заданий по живописи и рисунку.

В то же время в рамках организации занятий по экспериментальной программе есть элементы риска: педагогу важно спланировать и уделить необходимое количество внимания каждому обучающемуся, работающему по своему проекту, так как не все дети одинаково подготовлены, не все достаточно владеют ИКТ. Индивидуальный подход к каждому в рамках работы группы накладывает на педагога большую ответственность и нагрузку, необходимость удержания в поле зрения всех нюансов каждого проекта, сроков выполнения этапов с детьми.

Кроме того, для успешного осуществления данной программы необходимо достаточное техническое оснащение – кроме рабочего места для творчества ребятам необходимы компьютеры с выходом в интернет, сканер, фотоаппарат, принтер, программное обеспечение и т.д.

Несомненным плюсом является творческий рост обучающихся, достаточно качественный проектный продукт.

Особенности организации и содержания учебного процесса:

Занятия организуются в группе 6-8 человек, группа формируется с учетом художественного опыта.

Обучающимся предлагается следующий режим занятий:

1 раз в неделю по 3 уч. часа

Формы организации учебных занятий: учебное занятие, презентация, консультация, беседа, интервьюирование, сбор материала, защита проектов, и т.д.

Форма организации занятий – групповая.

По окончании курса обучения выдается удостоверение о прохождении курса обучения.

Результативность:

Результатом учебного года является творческий или исследовательский проект, в создании которого можно выделить 3 блока: проектный, образовательный, демонстрационный.

Образовательный – дает возможность поддерживать уровень академической изобразительной грамотности, включает в себя рисунок и живопись, прикладную работу, работу над творческой частью проекта.

Проектный (основной) – включает в себя подготовительную работу по созданию текстовой или информационной части проекта, написание проекта и создание презентации.

Демонстрационный модуль – дает возможность совершенствовать коммуникативные навыки, навыки социализации, систематизировать и обобщать все материалы по проекту. Обучающиеся готовят презентацию (выступление) проекта, защиту, оформляют портфолио проекта, участвуют в конкурсах.

Каждый проект как результат обучения по программе будет содержать теоретическую и практическую часть.

Теоретическая часть проекта представлена оформленным описательным и иллюстративным материалом по теме творческого проекта (история, техники, содержание темы и т.д.). Проект в этой части для более подготовленных ребят может быть исследовательским, для менее подготовленным – учебным по определенной теме или технике. Практическая часть проекта – выполненная творческая работа в материале по теме проекта.

Например, тема проекта посвящается страничке истории Костромы. Теоретическая часть содержит информационный и наглядный материал различных источников, анализ материалов, практическая часть проекта – художественную или прикладную композицию в той или иной технике, близкой автору.

В течение учебного года элементы проектных работ могут быть представлены в конкурсных мероприятиях различного уровня, по необходимости могут быть апробированы в воспитательных мероприятиях изостудии «Узорица» для более младших ребят. В этом случае обучающиеся смогут получить дополнительный опыт презентации своих работ, публичных выступлений.

Защита или презентация итогов работы по программе предполагается в конце учебного года на итоговом мероприятии изостудии, где представляются все работы детей по программам. По итогам просмотра, где оценивают работы и результаты родители, гости, администрация Центра, оформляется выставка творческих работ детей, которая работает в Центре в течение полугода. Участие в конкурсных мероприятиях различного уровня дает возможность оценки проекта компетентным жюри.

Педагогический контроль:

Цель контроля: демонстрация ребенку перспектив развития, побуждение к самостоятельности, мотивации к занятиям, корректировка индивидуального подхода к обучающемуся.

Виды и формы контроля:

-входящий контроль - предполагается в начале учебного года при формировании группы. Проводится в виде индивидуального собеседования и просмотра имеющихся работ с целью определения творческой направленности личности, планирования индивидуальной работы.

-текущий контроль – на каждом занятии (словесная содержательная оценка работы ребенка, самоконтроль и взаимоконтроль, проверка результата работы). Текущий контроль осуществляется с помощью системы портфолио, наличия материалов по этапам работы.

-промежуточный контроль - результаты мониторинга по критериям. По итогам каждого полугодия проводится мониторинг результативности обучения по программе.

-итоговый контроль – результаты мониторинга по критериям, ежегодная итоговая выставка-презентация работ учащихся для родителей и гостей студии, осуществляется в форме итоговой выставки работ с творческой презентацией работ, система "портфолио".

Портфолио не только является современной эффективной формой оценивания, но и помогает поддерживать высокую учебную мотивацию учащихся, поощрять их активность и самостоятельность, расширять возможности обучения и самообучения, развивать навыки рефлексивной и оценочной (самооценочной) деятельности.

Цель портфолио – подвести итог деятельности ученика в определенный период, увидеть картину его различных результатов, отметить прогресс ученика в разных сферах деятельности, показать его способности практически применять полученные знания и умения.

Ценность портфолио заключается в том, что он способствует повышению самооценки ученика, максимальному раскрытию индивидуальных возможностей каждого ребенка, развитию мотивации дальнейшего творческого роста. Таким образом, можно считать, что портфолио – это современная эффективная форма повышения самооценки и формирования положительных качеств личности младшего школьника. Она помогает анализировать способности учащихся в процессе непрерывного развития, учитывать результаты, достигнутые в учебной, творческой, общественной, коммуникативной деятельности.

Цель итогового мониторинга: фиксация результатов обучения по итогам полугодия, учебного года. Обучающийся анализирует всю проделанную работу и дает оценку своей деятельности, портфолио.

Педагогом дается оценка процесса работы, мотивации обучающегося, наличия текущих и итоговых работ воспитанников по перечисленным ниже направлениям, выставляется суммарный балл.

Итоговая оценка проекта:

Объект оценки	показатель	Способы оценки
Планирование проекта 10 б	Наличие плана, степень самостоятельности	Анализ, наблюдение, суммарный балл Уровень результативности усвоения программы: Высокий - 70 – 82 б Средний – 41-69 б Низкий – 0-40 б
Работа с информационными источниками 10 б	наличие материалов, умение работать с литературой, интернет - ресурсами, ИКТ-навыки	
Информационная часть проекта 10 б	Умение анализировать и систематизировать информацию, логически выстраивать по плану, ИКТ-навыки	
Презентация 10 б.	Содержание, дизайн, ИКТ-навыки	
Творческая часть проекта 10 б	Качество выполнения, уровень владения техникой	
Защита проекта 10 б	Коммуникативные навыки,	

	умение презентовать и защищать проект	
Участие в конкурсных мероприятиях (от количества мероприятий) уровень учреждения - 1-3 б, региона - 3-6 б, России - 6-9 б, международный - 9-12 б.	Количество конкурсных мероприятий и качество участия	
Личностные характеристики, мотивация 10 б.	Инициативность, самостоятельность	

Результаты фиксируются в таблице:

№	Ф.И.учащегося	Высокий уровень 70 – 82 б		Средний уровень 41-69 б		Низкий уровень 0-40 б	
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
Итого		%		%		%	

Краткое содержание видов деятельности обучающихся по программе:

- 1 Определение темы и содержания проекта
- 2 Составление плана работы по проекту
- 3 Работа с инет - источниками. Обзор инф. ресурсов по теме.
Работа с аннотированными ссылками
- 4 Работа с информацией по ссылкам. Сбор информации по темам
- 5 Оформление информации по теме в текстовый электронный документ
- 6 Структурирование материала.
- 7 Работа с приложениями, иллюстрациями
- 8 Промежуточный контроль. Система портфолио
- 9 Оформление списка литературу по ГОСту
- 11 Разработка презентации Содержание. Дизайн
- 13 Разработка творческой композиции по теме проекта. Эскиз, выполнение творческой работы.
- 14 Участие в конкурсных мероприятиях. Подготовка выступления и защиты
- 15 Итоговая аттестация. Система портфолио

Учебно - тематический план

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов		
		теория	практика	итого

Модуль 1				
1.	Инструктаж по т.б. Введение. Составление плана инд. работы по проектам	1	2	3
2.	Работа с инет - источниками. Обзор инф. ресурсов по теме. Работа с аннотированными ссылками	3	6	9
3.	Работа с информацией по ссылкам. Сбор информации по темам	3	6	9
4.	Оформление информации по теме в текстовый электронный документ.	2	4	6
5.	Оформление информации по теме в текстовый электронный документ. Структурирование	2	4	6
6.	Работа с приложениями, иллюстрациями	4	8	12
7.	Промежуточный контроль. Система портфолио	1	2	3
8.	Оформление списка литературы по ГОСТу	2	4	6
9.	Разработка презентации	1	2	3
10.	Разработка презентации. Содержание	5	10	15
Модуль 2				
11.	Разработка творческой композиции по теме проекта. От эскиза до творческой композиции	9	18	27
Модуль 3				
12.	Участие в конкурсных мероприятиях. Подготовка выступления и защиты	3	6	9
13.	Итоговая аттестация. Система портфолио	1	2	3
ИТОГО 108 часов				

Содержание

тема	теор ия	практ ика	содержание
Инструктаж по т.б. Введение. Составление плана инд. работы по проектам	1	2	Теория: понятие проекта, исследовательского проекта. Знакомство с этапами работы. Практика: Определение темы и содержания проекта. Планирование этапов работы
Работа с инет - источниками. Обзор инф. ресурсов по теме. Работа с аннотированными ссылками	3	6	Теория: Информационные источники. их виды, работа с интернет -ресурсами Практика: работа с литературой и интернет - источниками
Работа с информацией по	3	6	Теория: Сбор информации. Работа с

ссылкам. Сбор информации по темам			файлами и папками, структурирование материала по темам. Практика: Сбор информации. Работа с файлами и папками, структурирование материала по темам. Кейс проекта
Оформление информации по теме в текстовый электронный документ.	2	4	Теория: Структурирование и анализ информационных материалов. Способы работы. Практика: Структурирование и анализ информационных материалов. оформление в электронный документ
Оформление информации по теме в текстовый электронный документ. Структурирование	2	4	Теория: Структурирование материалов, отбор, анализ Практика: Работа с электронным документом
Работа с приложениями, иллюстрациями	4	8	Теория: поиск иллюстративного материала Практика: создание электронного приложения. Нумерация приложений, оформление иллюстраций и фотографий.
Промежуточный контроль. Система портфолио	1	2	Теория: Анализ, наблюдение, контроль. Практика: самоанализ материалов портфолио, сроков выполнения
Оформление списка литературу по ГОСТу	2	4	Теория: ГОСТ, правила оформление списка литературы по ГОСТу Практика: Оформление списка литературу по ГОСТу
Разработка презентации	1	2	Теория: Работа с программой, навигация, план презентации, содержание, дизайн, скрытые слайды, анимация Практика: Разработка презентации
Разработка презентации. Содержание	5	10	Теория: Презентация. требования к презентации проекта Практика: Создание и анализ презентации
Разработка творческой композиции по теме проекта. Эскиз	9	18	Теория: Содержание творческой композиции, техника, композиция, этапы работы Практика: создание творческой композтции
Участие в конкурсных мероприятиях. Подготовка выступления и защиты	3	6	Теория: Защита проекта. Требования к защите. Практика: Подготовка текста выступления, отработка защиты
Итоговая аттестация. Система портфолио	1	2	Теория: Система портфолио - способ оценки Практика: Оформление и систематизация портфолио

Методическое обеспечение

тема	содержание
Инструктаж по т.б. Введение. Составление плана инд. работы по проектам	<p>Методы работы: консультирование практической работы, объяснение теории</p> <p>Информационные источники: https://xn--jlahfl.xn--p1ai/library/plan_raboti_nad_proektom_152321.html -как работать над планом проекта</p> <p>Техническое оснащение, инструменты: компьютер</p> <p>Контроль: Наличие плана, степень самостоятельности</p>
Работа с инет - источниками. Обзор инф. ресурсов по теме. Работа с аннотированными ссылками	<p>Методы работы: консультирование практической работы, объяснение теории</p> <p>Информационные источники: http://verhspas.68edu.ru/metog/Metod_vestnik/proek_dejat.htm- ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ШКОЛЕ. ВИДЫ ПРОЕКТОВ. ЭТАПЫ РАБОТЫ НАД ПРОЕКТАМИ</p> <p>Контроль:наличие материалов, умение работать с литературой, интернет - ресурсами, ИКТ-навыки</p>
Работа с информацией по ссылкам. Сбор информации по темам	<p>Методы работы: консультирование практической работы, объяснение теории</p> <p>Информационные источники: http://bmsi.ru/doc/daa306e8-0d70-488e-8278-c49ee4fd2d69- Учимся работать над проектом.</p> <p>Техническое оснащение, инструменты: компьютер</p> <p>Контроль: наличие материалов, умение работать с литературой, интернет - ресурсами, ИКТ-навыки</p>
Оформление информации по теме в текстовый электронный документ.	<p>Методы работы: консультирование практической работы, объяснение теории</p> <p>Информационные источники: http://bmsi.ru/doc/daa306e8-0d70-488e-8278-c49ee4fd2d69- Учимся работать над проектом.</p> <p>Техническое оснащение, инструменты: компьютер</p> <p>Контроль: Умение анализировать и систематизировать информацию, логически выстраивать по плану, ИКТ-навыки</p>
Оформление информации по теме в текстовый электронный документ. Структурирование	<p>Методы работы: консультирование практической работы, объяснение теории</p> <p>Информационные источники: http://bmsi.ru/doc/daa306e8-0d70-488e-8278-c49ee4fd2d69- Учимся работать над проектом.</p> <p>Техническое оснащение, инструменты: компьютер</p> <p>Контроль: Умение анализировать и систематизировать информацию, логически выстраивать по плану, ИКТ-</p>

	<p>навыки, отбор материалов</p>
<p>Работа с приложениями, иллюстрациями</p>	<p>Методы работы: консультирование практической работы, объяснение теории</p> <p>Информационные источники: https://www.rsl.ru/datadocs/doc_7542bo.pdf- ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ ТЕКСТОВОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ http://xn----htbbldsderc6h.xn--p1ai/%D0%BA%D0%B0%D0%BA-%D0%BE%D1%84%D0%BE%D1%80%D0%BC%D0%BB%D1%8F%D1%82%D1%8C-%D1%80%D0%B8%D1%81%D1%83%D0%BD%D0%BA%D0%B8-%D0%B2-%D0%BA%D1%83%D1%80%D1%81%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B9/- как оформлять рисунки в курсовой работе</p> <p>Техническое оснащение, инструменты: компьютер</p> <p>Контроль:</p>
<p>Промежуточный контроль. Система портфолио</p>	<p>Методы работы: консультирование, оценка и самооценка</p> <p>Информационные источники: https://www.superjob.ru/pro/5191/-как составить портфолио</p> <p>Техническое оснащение, инструменты: компьютер</p> <p>Контроль: Наличие плана, степень самостоятельности</p>
<p>Оформление списка литературы по ГОСТу</p>	<p>Методы работы: консультирование, практическая работа, объяснение теории</p> <p>Информационные источники: https://narfu.ru/agtu/www.agtu.ru/fad08f5ab5ca9486942a52596ba6582elit.html- Оформление списка литературы</p> <p>Техническое оснащение, инструменты: компьютер</p> <p>Контроль: Наличие плана, степень самостоятельности</p>
<p>Разработка презентации</p>	<p>Методы работы: консультирование, практическая работа, объяснение теории, упражнения</p> <p>Информационные источники: https://infodesign.ru/presentations/ -разработка презентации</p> <p>Техническое оснащение, инструменты: компьютер</p> <p>Контроль: Содержание, дизайн, ИКТ-навыки</p>
<p>Разработка презентации. Содержание</p>	<p>Методы работы: консультирование, практическая работа, объяснение теории, упражнения</p> <p>Информационные источники: https://infodesign.ru/presentations/ -разработка презентации</p> <p>Техническое оснащение, инструменты: компьютер</p> <p>Контроль: Содержание, дизайн, ИКТ-навыки ,качество</p>

	выполнения
Разработка творческой композиции по теме проекта. Эскиз	<p>Методы работы: эскизирование, консультирование, практическая работа, упражнения</p> <p>Информационные источники: литература по видам художественного творчества</p> <p>Техническое оснащение, инструменты: компьютер</p> <p>Контроль: качество исполнения, художественная выразительность, техника</p>
Участие в конкурсных мероприятиях. Подготовка выступления и защиты	<p>Методы работы: тренинг, консультация, презентация</p> <p>Информационные источники: http://aco.ifmo.ru/diplom_speech.html- Презентация и речь</p> <p>Техническое оснащение, инструменты: компьютер, экран, установка</p> <p>Контроль: Коммуникативные навыки, умение презентовать и защищать проект</p>
Итоговая аттестация. Система портфолио	<p>Методы работы: итоговый контроль, анализ</p> <p>Информационные источники: https://www.superjob.ru/pro/5191/-как составить портфолио</p> <p>Техническое оснащение, инструменты: компьютер, материалы проекта</p> <p>Контроль: Количество конкурсных мероприятий и качество участия , наличие материалов портфолио</p>

Приложение

**Критерии
для самооценки
портфолио обучающимся (по Е.В. Лебедеву)**

Внутренняя оценка (самооценка) портфолио проекта включает группы критериев. Обучающийся может внести в таблицу свою оценку, отражающее личное мнение. Таким образом формируется осознанное отношение к деятельности и ее результатам

критерий	Оценка обучающимся
1. Самоорганизация (помогает ли проектная деятельность ответственно подходить к делу, доводить начатое до конца, выбирать оптимальную структуру и содержание для представления себя)	
2. Обучение (помогают ли материалы портфолио в процессе обучения, полезность навыков, приобретенных в процессе обучения, самооценка полученных знаний и умений)	
3. Самообучение	
4. Самореализация	

Информационная карта

1. Направленность программы: *художественная, социально - педагогическая*
2. Название объединения: *Изостудия «Узорица».*
3. Педагог: *Тихомирова Надежда Васильевна*
4. Название программы: *"Узорица. Ступеньки к творчеству"*
5. Вид программы: *экспериментальная*
6. Продолжительность освоения: *3 года*
7. Возрастной диапазон: *7-11 лет*
8. Образовательная область: *искусство, культурология, краеведение*
9. Уровень освоения: *общекультурный (образовательный)*