

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КОСТРОМСКОЙ ОБЛАСТИ

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Костромской области «Центр научно-технического творчества и детско-юношеского туризма «Истоки»

Принята на заседании  
педагогического совета  
15 сентября 2023 г.  
Протокол № 1

Утверждаю  
директор  
ГБУ ДО КО ЦНТТиДЮТ «Истоки»  
Куликова Г.И.  
Приказ от 15. 09. 2023 г.  
№ 212

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности

## **Волшебный лоскуток**

Возраст обучающихся 7-17 лет

Срок реализации программы 2 года

Автор-составитель: Елизаренко Ирина Витальевна,  
педагог дополнительного образования

Кострома, 2023

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный лоскуток» - программа художественной направленности. Программа направлена на возрождение и распространение народных промыслов, национальных традиций русского народа. Народная культура всё больше осознается как духовно-нравственная основа воспитания человека. Она во многом формирует базовые ценности личности. Лоскутное шитьё занимает особое место среди известных видов рукоделия, его корни уходят в далёкое прошлое. В настоящее время лоскутное шитьё возведено в ранг искусства. Через знакомство и приобщение детей к искусству лоскутной мозаики формируется их художественный вкус, приобщение к таким понятиям как народ, этнос, этническая культура. Постигается важная сторона истории, народной духовной практики, что необходимо для формирования зрелой гражданской позиции. Вырабатывается вкус, эстетические ценности и идеалы, основанные на традициях отечественной народной культуры. Изделия из лоскутков выполняют не только декоративную, художественную функцию, но и утилитарную - делают наш дом уютнее, удобнее, могут придавать помещению и образу стилевую направленность и индивидуальность.

Актуальность программы заключается в том, что социально-экономические преобразования диктуют необходимость формирования творчески активной личности, обладающей способностью эффективно и нестандартно решать жизненные проблемы.

Новизна программы заключается в более глубоком изучении различных приемов и техник при работе с лоскутом не предусмотренные программами дисциплин общеобразовательной школы. Программа «Волшебный лоскуток» является неотъемлемой частью работы комплексной программы Школы народных ремёсел.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что она направлена на сохранение живого наследия народа, на создание условий развития личности ребенка, как носителя национальных традиций художественной культуры.

Программа разработана в соответствии с требованиями основных документов:

– Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ;

– Государственной программой Российской Федерации «Развитие образования на 2013-2020 годы», утвержденной Постановлением Российской Федерации от 22.11.2012г. №2148-р;

– Министерство просвещения РФ «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 09 ноября 2018г. №196;

-Федеральным проектом «Успех каждого ребёнка» по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018года;

- Региональным проектом «Успех каждого ребенка» (с изменениями от 29.01.19);

В соответствии с **Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года** от 31 марта 2022 г. № 678-в программе учтены такие принципы, как

открытость – тесное взаимодействие с родителями: проводятся родительские собрания, совместные мероприятия и занятия; включение реального сектора экономики в проекты: всегда подчеркивается практическое использование и затраты на изготовление моделей;

вариативность программы, заключается в том, что она исходит из запросов, интересов и жизненного самоопределения детей;

доступность программы, в том, что бесплатна и предназначена для всех детей вне зависимости от территории их проживания;

инклюзивность, в том, что программа подходит для детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе совместно с другими обучающимися;

практико-ориентированность - на основе данной программы спроектирован индивидуальный образовательный маршрут ребенка;

ранняя профориентация - программа обеспечивает ознакомление с современными профессиями и профессиями будущего, разработаны соответствующие темы для ознакомления детей с востребованными профессиями.

В программе усилена воспитательная составляющая: программа, реализуется на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

**Цель программы:** формирование художественно-эстетического, духовно-нравственного развития личности через изготовление творческих работ из лоскута.

#### **Задачи:**

Образовательные:

- формирование основ трудовых компетенций, технических, технологических знаний;
- знакомство с историей лоскутного шитья как вида народного творчества и с тенденциями в развитии этого уникального и нестареющего вида декоративно-прикладного творчества на современном этапе;
- знакомство с различными видами материалов, их особенностями, с основами их художественной обработки;
- формирование у обучающихся способности к проектированию, конструированию лоскутных мотивов (в различной цветовой гамме) и последовательного выполнения всех технологических операций, необходимых для реализации проекта;
- обучение безопасным приемам работы на швейном оборудовании с текстилем при изготовлении декоративных изделий.

Воспитательные:

- воспитание трудолюбия, аккуратности, ответственности, честности, культуры поведения и бесконфликтного общения в коллективе;
- формирование действий по организации учебного сотрудничества с педагогом и сверстниками, умений работать в группе;
- воспитание в детях уважения к своему труду и труду окружающих;
- воспитание позитивного отношения к труду.

Развивающие:

- развитие творческих способностей и мышления учащихся в процессе работы над художественным изделием;
- развитие потребности к творческому труду;
- развитие эстетического чувства и художественной инициативы ребенка;

Программа содержит темы, освоение которых предполагает теоретические и практические занятия. Основная часть занятий имеет практическую направленность. Это графические работы, упражнения, все виды практических заданий по темам. В процессе практических занятий осуществляется развитие творческого опыта учащихся по созданию художественных изделий на основе принципов народного искусства. На теоретических занятиях проводятся беседы, индивидуальные собеседования, разбор технологической документации по темам, показ образцов, просмотр журналов и специальной литературы. Для углубления знаний, для расширения кругозора обучающихся программой предусмотрены экскурсии.

Количество часов, отводимых на изучение отдельных тем программы, последовательность их изучения, могут изменяться в случае необходимости, но при условии, что программа по курсу будет выполнена полностью. Структура программы такова, что возможно объединение отдельных разделов при работе на разных этапах.

Срок реализации программы – 2 года. Возраст детей от 7 до 17 лет.

В детское объединение принимаются все желающие.

Занятия проводятся: – 2 раза в неделю по 3 часа, с 10 минутными перерывами. Всего 216 часов в год. В группе 1 года обучения занимается не менее 12 человек, 2 года обучения - не менее 8 человек.

Освоение программы способствует развитию навыков ручного и машинного шитья, построения простейших орнаментальных композиций. Обучающиеся получают знания по основам цветоведения и на практике подбирают ткани по цвету в лоскутных изделиях. На теоретических занятиях в рамках темы «Традиционные лоскутные техники» обучающиеся знакомятся с многообразием традиционных приёмов шитья из лоскутков, а на практике прошивают образцы. Большое количество практических занятий отводится на изготовление несложных творческих работ (миниквилты, прихватки, игрушки и т.д.) Обучающиеся изготавливают творческие работы утилитарного и декоративного назначения.

При освоении программы развиваются творческие способности обучающихся, формируются основы исследовательской работы при выполнении проектов. Для большей эффективности занятий предполагается самостоятельная работа над конструированием и изготовлением творческих работ.

### **Ожидаемые результаты**

На конец второго года дети смогут проектировать и продумывать план создания нового изделия, освоят основные техники лоскутного шитья, узнают особенности изготовления русских изделий из лоскута, будут ориентироваться в структуре ткани, подборе и сочетаниях цвета, смогут декорировать изделия аппликацией и ручными швами, обрабатывать края изделий и выполнять простейшую стежку.

## Формы подведения итогов

Формами подведения итогов реализации программы являются: промежуточный и итоговый контроль. Промежуточный контроль осуществляется по прохождению каждой темы, когда проводится общий просмотр и анализ работ совместно с детьми, оформление мини-выставок.

Итоговый контроль осуществляется в конце учебного года, когда педагог отбирает вместе с детьми лучшие работы на итоговую выставку.

Для выяснения степени усвоения программного материала проводятся контрольные занятия за полугодие и год.

Формы подведения итогов	Сроки проведения
<i>Промежуточные:</i>	
Выставка внутри объединения по итогам прохождения темы	по темам
Тесты на знание теоретического и практического материала	по темам
<i>Итоговые:</i>	декабрь, май
Выставка внутри учреждения	
Областная выставка детского творчества	март
Контрольное занятие в форме проведения. Викторины	апрель
	май

## Мониторинг.

С помощью мониторинга отслеживается результативность обучения каждого ребенка, творческая активность, коммуникабельность, мотивация, самооценка и достижения.

Мониторинг выявляет одаренных детей, слабоуспевающих детей, что помогает корректировать индивидуальные образовательные маршруты.

Успешной реализации программы способствует тесное взаимодействие с семьей через разнообразные формы:

открытые учебные занятия, демонстрирующие родителям творческие возможности, успехи и достижения детей;

выставки для родителей – представление творческих работ воспитанников;  
совместные праздники с родителями, способствующие сплочению семьи и поддержке родителями занятий детей;

конкурсные программы с участием родителей, способствующие развитию и активизации творческих способностей каждого воспитанника;

консультации для родителей по различным вопросам воспитания, индивидуальных особенностей развития детей;

родительские собрания.

### Учебно-тематический план (1й год обучения)

№	Раздел. Тема.	Кол-во часов		
		Теория	Практика	Всего
<b>I. Введение в программу</b>				
1.1.	Вводное занятие	1,5	1,5	3
1.2.	История лоскутного шитья	1,5	1,5	3
1.3.	Знакомство с материалами	1,5	1,5	3
	Итого	4,5	4,5	9
<b>2. Швы, простейшие техники</b>				
2.1.	Декоративные и отделочные швы	1	8	9
2.2.	Цветоведение.	1	2	3
2.3	Знакомство со швейной машиной	1	8	9
2.4.	Техника «Шахматная доска»	1	8	9
2.5.	Техника «Шпалы»	1	8	9
2.6.	Техника «Колодец»	1	8	9
	Итого	6	42	48
<b>3.Русские техники лоскутного шитья</b>				
3.1	Техника «Ляпочиха»	3	18	21
3.2	Орнамент из треугольников	3	18	21
3.3.	Техника «Русский квадрат»	3	18	21
3.4.	Техника «Кубики»	3	18	21
3.5.	Центральные орнаменты «Звезда»	3	18	21
	Итого	15	90	105
<b>4.Объемное лоскутное шитье</b>				
4.1	Орнамент «Кругляш»	2	10	12
4.2	Лоскутная игрушка	2	10	12
	Итого	4	20	24
<b>5. Коллективная работа.</b>				
5.1.	Лоскутная мозаика	1	26	27
<b>6.Итоговое занятие</b>				
6.1	Подведение итогов. Итоговая выставка Викторина.	1,5	1,5	3
	Всего	27	189	216час.

### Учебно-тематический план (2й год обучения)

№	Раздел. Тема.	Кол-во часов		
		Теория	Практика	Всего
<b>I. Введение в программу</b>				

1.1.	Вводное занятие	1,5	1,5	3
1.2.	История лоскутного шитья	1,5	1,5	3
1.3.	Повторение. Материаловедение	1,5	1,5	3
	Итого	4,5	4,5	9
<b>2. Швы, простейшие техники</b>				
2.1.	Декоративные и отделочные швы. Счетные швы	1	8	9
2.2.	Основы цветоведения. Аппликация	1	2	3
2.3	Повторение узлов швейной машины. Машинные строчки	1	8	9
2.4.	Техника «Квадрат в квадрате»	1	8	9
2.5.	Техника «Домик»	1	8	9
2.6.	Техника «Ступени»	1	8	9
	Итого	6	42	48
<b>3.Техники лоскутного шитья</b>				
3.1	Орнаменты из деталей с овальными краями «Цветок»	3	18	21
3.2	Орнаменты с хаотичным расположением деталей - «Крейзи»	3	18	21
3.3.	Центральные орнаменты «Кольцо дружбы»	3	18	21
3.4.	Орнамент «Соты»	3	18	21
3.5.	Техника «Пицца»	3	18	21
	Итого	15	90	105
<b>4.Объемное лоскутное шитье</b>				
4.1	Техника «Пуфики»	2	10	12
4.2	Лоскутный сувенир	2	10	12
	Итого	4	20	24
<b>5. Коллективная работа.</b>				
5.1.	Лоскутная мозаика	1	26	27
<b>6.Итоговое занятие</b>				
6.1	Подведение итогов. Итоговая выставка Викторина.	1,5	1,5	3
	Всего	27	189	216час.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 1 год обучения

#### 1.Введение в программу

##### 1.1. Вводное занятие.

*Теория.* Знакомство с программой. Цель, задачи, содержание программы. Знакомство с детьми. Обсуждение режима работы и ознакомление с планом работы на год.

Организационные вопросы. Инструменты. Техника безопасности.

*Практика.* Игра «Давайте познакомимся»

## 1.2. История лоскутного шитья.

*Теория.* Беседа «Русские традиции в лоскутном шитье».

*Практика.* Виртуальная экскурсия по истории лоскутного шитья в России.

## 1.3. Знакомство с материалами.

*Теория.* Рассказ о видах материалов.

*Практика.* Практическое задание на отличие натуральных и синтетических тканей.

## 2. Швы, простейшие техники.

### 2.1. Декоративные и отделочные швы.

*Теория.* Ручные швы. Декоративные швы. Назначение.

*Практика.* Выполнение ручных швов: «вперед, назад иголку», «козлик», «тамбурный», «стебельчатый», «петельный», «щепочка», «крестик», «елочка».

### 2.2. Цветоведение.

*Теория.* Знакомство с техникой «Крейзи». Цветоведение. Сочетание разных фактур ткани.

*Практика.* Изготовление образца с подбором контрастных цветов и использованием отделки ручными декоративными швами.

### 2.3 Устройство швейной машины.

*Теория.* Рассказ об истории и видах швейных машин. Основные узлы швейной машины. Техника безопасности.

*Практика.* Заправка верхней и нижней нити. Выполнение прямой строчки на швейной машине. Выполнение основных машинных швов.

### 2.4. Техника «Шахматная доска».

*Теория.* Знакомство с техникой «Шахматная доска».

*Практика.* Изготовление образца.

### 2.5. Техника «Шпалы».

*Теория.* Знакомство с техникой «Шпалы».

*Практика.* Изготовление образца.

### 2.6. Техника «Колодец».

*Теория.* Знакомство с техникой «Колодец».

*Практика.* Изготовление образца.

## 3. Русские техники лоскутного шитья

### 3.1. Техника «Ляпочиха».

*Теория.* Русские техники лоскутного шитья. Иллюстрированный рассказ.

*Практика.* Выполнение изделия в технике «Ляпочиха»: коврик.

### 3.2. Орнамент из треугольников.

*Теория.* Способы выполнения орнамента из треугольников - пояснения с образцами.

*Практика.* Выполнение образца из треугольников «Из одного- два».

### 3.3. Техника «Русский квадрат».

*Теория.* «Использование техники «Русский квадрат» в народном быту» - рассказ. Скоростные способы выполнения.

*Практика.* Изготовление мини-квилта в технике «Русский квадрат».

### 3.4. Техника «Кубики».

*Теория.* Шаблоны и выкройки для лоскутного шитья. Описание техники «Кубики».

*Практика.* Изготовление мини-панно в технике «Кубики».

### 3.5. Техника «Звезда».

*Теория.* Работа с чертежами, шаблонами. Описание техники «Звезда». Разбивка работы на этапы. Использование линейки и циркуля.

*Практика.* Изготовление панно.

## 4. Объемное лоскутное шитье

### 4.1. Орнамент «Кругляш».

*Теория.* Объемное лоскутное шитье. Тема: «Принципы складывания ткани для объемных техник». Закономерности сочетания цветов.

*Практика.* Изготовление орнамента «Кругляш» или деревенского коврика с «чешуйками».

4.2. Лоскутная игрушка.

*Теория.* Виртуальная экскурсия в мир игрушек из лоскутков. Беседа на тему любимой игрушки.

*Практика.* Изготовление лоскутной игрушки по выбору.

## **5. Коллективная работа.**

5.1. Лоскутная мозаика.

*Теория.* Проектирование изделия. Выбор материалов и предпочтительной техники для коллективной работы. Распределение и планирование заданий.

*Практика.* Выполнение эскиза изделия. Самостоятельная работа над лоскутным блоком.

## **6. Итоговое занятие**

6.1. Подведение итогов. Анализ работы детского объединения. Контрольное занятие.

Выставка выполненных работ.

## **2 год обучения**

1.1. Вводное занятие.

*Теория.* Знакомство с программой 2го года обучения. Цель, задачи, содержание программы. Обсуждение режима работы и ознакомление с планом работы на год. Организационные вопросы. Инструменты и материалы. Техника безопасности.

*Практика.* Коллаж из лоскутков: «Мои впечатления о лете».

1.2. История лоскутного шитья.

*Теория.* Беседа «История лоскутного шитья».

*Практика.* Виртуальная экскурсия по истории лоскутного шитья.

1.3. Материаловедение.

*Теория.* Виды материалов.

*Практика.* Практическое задание: «Узнай ткань».

## **2. Швы, простейшие техники.**

2.1. Декоративные и отделочные швы. Счетные швы.

*Теория.* Ручные швы. Декоративные швы. Счетные швы.

*Практика.* Выполнение ручных декоративных и счетных швов.

2.2. Цветоведение.

*Теория.* Цветовой круг. Сочетания цветов. Подобие и контраст. Сочетание разных фактур ткани.

*Практика.* Изготовление образца с подбором контрастных цветов и использованием отделки ручными декоративными швами.

2.3 Устройство швейной машины, повторение.

*Теория.* Рассказ об истории и видах швейных машин. Основные узлы швейной машины.

Техника безопасности.

*Практика.* Заправка нити. Выполнение основных машинных швов.

2.4. Техника «Квадрат в квадрате»

*Теория.* Знакомство с техникой «Квадрат в квадрате».

*Практика.* Изготовление образца.

2.5. Техника «Домик».

*Теория.* Знакомство с техникой «Домик».

*Практика.* Изготовление образца.

## 2.6. Техника «Ступени».

*Теория.* Знакомство с техникой «Ступени».

*Практика.* Изготовление образца.

## 3. Техники лоскутного шитья

### 3.1. Орнаменты из деталей с овальными краями «Цветок».

*Теория.* Знакомство с техникой «Цветок».

*Практика.* Выполнение изделия в технике «Цветок».

### 3.2. Орнаменты с хаотичным расположением деталей «Крейзи».

*Теория.* Знакомство с техникой «Крейзи».

*Практика.* Выполнение образца «Роза» в технике «Крейзи».

### 3.3. Центральные орнаменты «Кольцо дружбы».

*Теория.* Знакомство с техникой «Кольцо дружбы».

*Практика.* Изготовление мини-квилта в технике «Кольцо дружбы».

### 3.4. Орнамент «Соты».

*Теория.* Шаблоны и выкройки для лоскутного шитья. Описание техники «Соты».

*Практика.* Изготовление косметички в технике «Соты».

### 3.5. Техника «Пицца».

*Теория.* Описание техники «Пицца». Разбивка работы на этапы. Использование линейки и циркуля.

*Практика.* Изготовление сумочки в технике «Пицца».

## 4. Объемное лоскутное шитье

### 4.1. Техника «Пуфики».

*Теория.* Объемное лоскутное шитье. Закономерности сочетания цветов.

*Практика.* Изготовление сидухи в технике «Пуфики».

### 4.2. Лоскутный сувенир.

*Теория.* Виртуальная экскурсия в мир сувениров из лоскутков. Беседа на тему «Подарки своими руками».

*Практика.* Изготовление лоскутного сувенира по выбору.

## 5. Коллективная работа.

### 5.1. Лоскутная мозаика.

*Теория.* Проектирование изделия. Выбор материалов и предпочтительной техники для коллективной работы. Распределение и планирование заданий.

*Практика.* Выполнение эскиза изделия. Самостоятельная работа над лоскутным блоком.

## 6. Итоговое занятие

6.1. Подведение итогов. Анализ работы детского объединения. Контрольное занятие. Выставка выполненных работ.

Реализация содержания представленного учебно-тематического плана осуществляется в соответствии с календарно-тематическим графиком. (см. Приложение).

## Методическое обеспечение программы

Для реализации учебно-воспитательного процесса программа укомплектована методическими, дидактическими и демонстрационными материалами.

Методические материалы – разработки учебных занятий, итоговых игр, викторин.

Тесты на проверку знаний по отдельным темам, итогам года, итогам прохождения программы, презентации по темам, схемы, разработки конспектов контрольных занятий.

В качестве демонстрационного материала представлена подборка книг и журналов по лоскутному шитью, традиционным женским рукоделиям (кружевоплетению, ткачеству, народной кукле), фотографии, образцы работ по темам, интернет-источники.

### Материально-техническое обеспечение:

- Кабинет, оборудованный швейными машинами и утюгом
- Мебель (столы, стулья со спинками)
- Шкафы для хранения методического обеспечения, материалов для работы
- Стенды для выставки детских работ и образцов
- Информационный стенд, стенд для родителей
- Учебное оборудование: материалы, швейные машины, утюг, нитки, инструменты и приспособления для шитья, иглы, ножницы, наперстки, карандаши, миллиметровка, калька, пяльцы, копировальная бумага, ткань (ситец, х/б, лён), синтепон.

### Методическое обеспечение программы

Раздел	Формы занятий	Методы	Используемые материалы	Формы подведения итогов
Введение в программу	Вводная беседа	Наглядные методы (демонстрация, показ, иллюстрация)  Словесные - рассказ, объяснение, беседа, инструктаж.	Подбор наглядного материала, инструменты и приспособления	фронтальная беседа
Швы, простейшие техники	Практическое занятие	Словесные рассказ, индивидуальные беседы, объяснение. Наглядные.  Практическая работа	Образцы изделий, материалы и приспособления для изготовления образцов	Просмотр работ, мини-выставка
Русские техники	Практическое занятие	Индивидуальные - беседы, показ, практическая работа, создание творческого	Образцы изделий, оборудование и материалы для изготовления работ.	Просмотр работ, мини-выставка

		проекта.		
Объемные лоскутки	Практическое занятие	Лекция, рассказ, беседа, объяснение, практические задания.	Подборка наглядного материала, образцы изделий, оборудование и материалы для изготовления.	Просмотр работ, мини-выставка
Итоговая коллективная работа	Практическое занятие	Показ, беседа, инструктаж.	Подбор наглядного материала, оборудование и материалы для выполнения работ.	Просмотр и обсуждение оформленной работы, итоговая выставка.
Итоговое занятие	Контрольное занятие	Игра- викторина	Тестовые задания	Оценка и анализ

### **Рекомендации по проведению занятий.**

Программа рассчитана на групповую форму работы с детьми. Основной формой обучения является практическое занятие. Каждое занятие состоит из теоретической и практической части. Теоретическая часть построена на поэтапном овладении различными знаниями по изучаемой теме. Практическая часть направлена на усвоение технологических умений. Также традиционными в работе детского объединения являются такие формы проведения занятий, как

- посещение музея декоративно-прикладного и народного искусства,
- знакомство с изделиями русских народных умельцев;
- знакомство с материалом на примере лучших образцов, выполненных детьми и составляющих методический и выставочный фонд детского объединения;
- анализ и оценка работы на каждом этапе;
- творческие проекты и аннотации;
- участие в, выставках, мастер-классах, конференциях, общение с мастерами.

Поскольку в объединении занимаются дети разного возраста и разной подготовки, занятие строится соответственно с их возможностями и возрастными особенностями.

### **Схема построения традиционного занятия:**

1. Организационная часть.
2. Изложение темы занятия.
3. Выполнение практической части.
4. Анализ работ, подведение итогов.

На занятиях используются различные методы и приемы обучения. Большая роль отводится овладению приемами технологического мастерства, развитию художественного вкуса, творческому отношению к выполнению работы:

- словесные методы (рассказ, беседа, устное изложение);
- наглядные (показ образцов, схем, эскизов, показ выполнения);
- практические (выполнение работ по инструкционным картам, наглядным пособиям, образцам, и др.);
- поисковые (творческие проекты);
- методы мотивации и стимулирования (эмоциональное воздействие).

Чаще применяются репродуктивные методы (когда учащиеся получают знания в готовом виде), чем поисковые, в последующем роль поисковых методов, напротив, возрастает (индивидуальные маршруты).

В основе обучения лежит изучение народных художественных традиций на трех уровнях:

- восприятие – посещение музеев, показ детских работ, народных образцов;
- воспроизведение – дети выполняют изделия по заданному образцу;
- творчество – выполнение изделий по личному замыслу.

### Список литературы:

1. Дайн Г.Л. Лоскутные мячики их Хотькова – Сергиев Посад: Весь Сергиев Посад, 2008-96с.
2. Еременко Т. И. Вышивка: Техника. Приемы. Изделия. М.: АСТ-Пресс.2000.
3. Зайцева О.В. Лоскутное шитьё: Практическое руководство. М.: АСТ; СПб.: Астрель-СПб. 2008.-95 с. – (Своими руками).
4. Иванова Ю.Б. Игра в лоскуты Веры Щербаковой. М.: Культура и традиции. 2007.-151 с.
5. Каминская Е., Матюхина Ю., Пастухова Г. Лоскутное шитьё для начинающих. Оригинальные идеи и подробные инструкции. Лоскутное шитьё. Красивые вещи своими руками. Ростов н/Д.: Владис: М.: РИПОЛ классик, 2009-256 с. (Умелые руки. Красивые вещи своими руками).
6. Каталог конкурсных работ. Мгновения, мгновения, мгновения... М.: Астрей. 2010.
7. Каталог конкурсных работ. Как прекрасен этот мир. М.: Астрей. 2011.
8. Костикова И.Ю. Школа лоскутной техники. М.: Культура и традиции.1997-200с.
9. Кульневич С.В., Иванченко В.Н. Дополнительное образование детей: методическая служба. Практическое руководство для руководителей ОУДОД, методистов и специалистов по дополнительному образованию детей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК- Ростов н/Д: Учитель. 2005.-324 с. (Управление современной школой).
10. Лоскутная мозаика России. Каталоги выставки. Иваново. 1999, 2003, 2005, 2007, 2009, 2011 (только текстовый) г.г.
11. Максимова М. В. Кузьмина М. А. Вышивка. М.ЭКСМО.1996- (Серия «Заботы маленькой хозяйки»).
12. Митителло К. Аппликация: техника и искусство– М.: Эксмо, 2003.-192 с.
13. Мур Х. Креативный пэчворк / Х.Мур, Т. Стоктон- Ростов н/Д.: Феникс, 2005-94 с. (Hand-made)
14. Народное искусство России в современной культуре/ Некрасова М.А.. М.: Коллекция М. 2003-256 с.
15. Народное творчество Костромской области. Фотоальбом/ Михайленко Л.А. Кострома. 2005. 100 с.
16. Неделя технологии в начальной и средней школе: праздники, посиделки, викторины, семинары, конкурсы, игры / автор-сост. О.В. Павлова- Волгоград: Учитель. 2007. – 127 с.
17. Роскошные изделия из лоскутков/Карпова Е.М.: - Внешсигма.2000.-33 с. (Как шить красиво).

## Календарно-тематический график

на 2023-2024 учебный год

2й год обучения

Место проведения занятий – ГБУ КО ДО ЦНТТиДЮТ «Истоки»

Время проведения – суббота 13.30-16.05, воскресенье 13.30-16.05

№	Дата и тема проведения согласно расписанию.	Тема занятия	Количество часов		Формы проведения	Формы контроля	Примечания
			теория	практика			
<b>1. Введение в программу</b>							
1.	16.09.	Вводное занятие	1,5	1,5	Вводная беседа, игра, презентация программы, анкетирование	Опрос, педагогическая диагностика	Инструктаж по ТБ
2.	17.09.	История лоскутного шитья	1,5	1,5	Иллюстрированная беседа	Наблюдение	
3.	23.09.	Повторение. Материаловедение	1,5	1,5	Практическое занятие	Опрос	

<b>2.Швы, простейшие техники</b>							
5.	24.09; 30.09;01.10.	Декоративные и отделочные швы. Счетные швы	1	8	Практическое занятие	Тестирование, опрос	
6.	07.10;	Основы цветоведения. Аппликация	1	2	Беседа, игра, практическое занятие	Наблюдение	
7.	08.10;14.10; 15.10;	Повторение узлов швейной машины. Машинные строчки	1	8	Практическое занятие	Наблюдение	Инструктаж по ТБ
8.	21.10; 22.10; 28.10; 29.10; 05.11; 11.11; 12.11; 18.11; 19.11;	Техники: «Квадрат в квадрате», «Домик», «Ступени»	3	24	Практическое занятие	Наблюдение, организация мини- выставки по теме	
<b>3.Русские техники лоскутного шитья</b>							
9.	25.11; 26.11; 02.12; 03.12; 09.12; 10.12; 16.12;	Орнаменты из деталей с овальными краями «Цветок»	3	18	Практическое занятие	Проект, наблюдение	
10.	17.12; 23.12; 24.12; 30.12; 31.12; 13.01; 14.01;	Орнаменты с хаотичным расположением деталей - «Крейзи»	3	18	Практическое занятие	Проект, наблюдение	Контрольное занятие за полугодие
11.	20.01; 21.01;	Центральные орнаменты «Кольцо	3	18	Практическое занятие	Проект, наблюдение	

	27.01; 28.01; 03.02; 04.02; 10.02;	дружбы»					
12.	11.02; 17.02; 18.02; 24.02; 25.02; 02.03; 03.03;	Орнамент «Соты»	3	18	Практическое занятие	Проект, наблюдение	
13.	09.03; 10.03; 16.03; 17.03 23.03; 24.03; 30.03;	Техника «Пицца»	3	18	Практическое занятие	Проект, наблюдение, организация мини выставки	
<b>4.Объемное лоскутное шитье</b>							
14.	31.03; 06.04; 07.04;13.04;	Техника «Пуфики»	1	11	Практическое занятие	Проект, наблюдение	
15.	14.04; 20.04; 21.04; 27.04;	Лоскутный сувенир	2	10	Беседа, игра, практическое занятие	Самооценка обучающихся, мини- выставка	
<b>5. Коллективная работа</b>							
16.	28.04;04.05; 05.05;11.05; 12.05;18.05; 19.05;25.05.	Лоскутная мозаика	1	26	Беседа, проект, практическое занятие, домашнее задание,	Опрос, защита работы, групповая оценка работ, выставка	

17.	26.05	Итоговое занятие. Викторина	1,5	1,5	Игра-викторина	Опрос, тестовые задания, анализ работы за год	
		Итого 216	25	191			